

# Alina Niborski

\*1976 in Buenos Aires, wohnt seit 2003 in Berlin

Größe	167cm
Figur	schlank, fraulich
Haarfarbe	schwarz
Augenfarbe	grün
Staatsangehörigkeit	argentinisch
Gesang	Sopran (klassische Musik, Oper, Tango)
Fremdsprachen	Spanisch (Muttersprache), Argentinisch
Tanz	Zeitgenössischer, Ballett, Tango, Salsa, Improvisation
Besondere Fähigkeiten	Puppenbau und Maskenbau



## Sonstiges

2004 Stipendium Puppentheaterfestival in Opeln, Polen

Seit 2004 arbeitet als Schauspielerin, Puppenspielerin und Puppenbauerin in verschiedenen Theater und Filmproduktionen in Berlin.

1997 Abschluß Hochschule für Schauspielkunst: "Escuela Municipal de Arte Dramático de la Ciudad de Buenos Aires", seit 1998 arbeitete als Schauspielerin an verschiedenen Theaterproduktionen (staatliches Theater z.B. San Martín) sowie an Internationalen Koproduktionen (Frankreich) in Buenos Aires.

## Eigene Projekte (Auswahl)

- 2012 **Sakura** | Konzept, Spiel, Puppen/Maskenbau  
Freiesdiplom (Studiobühne der Hochschule für Puppenspielkunst "Ernst Busch")
- 2011 **Gespenster** | Trickfilm, Konzept, Knetefigur
- 2010-2009 **Noche de Tita y de Tango** | Konzept, Puppenspiel, Gesang, Puppenbau  
(Cum Laude Humboldt- Uni)
- 2007 **La la la** | Schauspiel, Konzeption, Maskenbau, Spring Violeta.  
(HAU 1 Berlin)

## Mitwirkung als Darsteller/Puppenbauer oder Sonstiges (Auswahl)

- 2012 **Heinz Holzer - Fragmentierung Fortgeschritten** | Schauspiel und Puppenspiel  
("Der unmenschliche Montag" Maxim Gorki Theater Berlin; R: Markus Joss)
- 2012 **Alles nur aus Liebe oder Anal die totale Telenovela** | Puppenspiel  
("Der unmenschliche Montag" Maxim Gorki Theater Berlin; R: Jonas Knecht)