

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
So 21.Feb 10		Ferien bis 21.2.	Proben P3.10 IKS
Mo 22.Feb 10		09:30-10:30 Auswertung „Sezuan“Hartnagel,P.K.,T.W.,B.G., Büro 11-17:00 Projektwoche Puppenspiel	
Di 23.Feb 10		09:30-10:30 Auswertung „Sezuan“Hartnagel,P.K.,T.W.,B.G., Büro 11-17:00 Projektwoche Puppenspiel	
Mi 24.Feb 10		09:30-10:30 Auswertung „Sezuan“Hartnagel,P.K.,T.W.,B.G., Büro 11-17:00 Projektwoche Puppenspiel	
Do 25.Feb 10			Premiere Volksfeind
Fr 26.Feb 10			Proben Wachsclagen
Sa 27.Feb 10			
So 28.Feb 10	15-18:00 Projekt X, Hack. Höfe, Buisness Centre Nick Mockridge, Simon Kubisch		
Mo 01.Mrz 10		10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen. IKS SR 15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus	
Di 02.Mrz 10			
Mi 03.Mrz 10		15-19:00 Insz. Analyse, Herr Wille, SR 4	
Do 04.Mrz 10			

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
Fr 05.Mrz 10		Workshop Nicolas Stemann, PB S	
Sa 06.Mrz 10			
So 07.Mrz 10			
Mo 08.Mrz 10	15-22:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR 15-18:00 KuSo, Prof. Engler. SR 4 Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus	
Di 09.Mrz 10	10-14:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4 18-22:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4		
Mi 10.Mrz 10	10-14:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4 18-22:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4		
Do 11.Mrz 10	10-14:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4 18-22:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4	Workshop Prof Ostermeier Moskau	Premiere Julie, Phädra
Fr 12.Mrz 10	10-14:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4 18-22:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4 Vorspiel		Proben Wachsclagen
Sa 13.Mrz 10			
So 14.Mrz 10			
Mo 15.Mrz 10	10-14:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4 15-17:30 Auswertung Vorspiel I, Büro 18-22:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4	Workshop Prof Ostermeier Moskau	
Di 16.Mrz 10	10-14:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4		Körperstudio Hamburg

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
	18-22:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4		
<b>Mi 17.Mrz 10</b>	10-14:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4 18-22:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4		
<b>Do 18.Mrz 10</b>	10-14:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4 18-22:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4		
<b>Fr 19.Mrz 10</b>	10-14:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4 18-22:00 Szenenstudium „Reigen“ PB S,2,4 Vorspiel		
<b>Sa 20.Mrz 10</b>			
<b>So 21.Mrz 10</b>			
<b>Mo 22.Mrz 10</b>	10-14:00 GK Regie I, Prof. Schuster, PR S+2 14:30:00 Auswertung Vorspiel II 16-18:30 Angewandte Dram., Prof. Stegemann	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR 15-18:00 KuSo, Prof. Engler. SR 4 Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus	
<b>Di 23.Mrz 10</b>	10-14:00 GK Regie I, Prof. Schuster, PR S+2 15-17:30 „Sprechakttheorie“, Prof. Wieck, IKS SR	Vorbereitung Werkstatt Neue Stücke, PB 4	
<b>Mi 24.Mrz 10</b>	10-13:00 Sprechen, PR S 14-18:00 GK Regie I, Prof. Schuster, PR S+2		
<b>Do 25.Mrz 10</b>	10-14:00 GK Regie I, Prof. Schuster, PR S+2		Proben Wachs schlagen
<b>Fr 26.Mrz 10</b>	10-14:00 GK Regie I, Prof. Schuster, PR S+2 15-18:00 KuSo, Prof. Engler. SR 4 Die Kultur des Authentischen und das Theater		
<b>Sa 27.Mrz 10</b>			
<b>So 28.Mrz 10</b>			

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
Mo 29.Mrz 10	10-14:00 GK Regie I, Prof. Schuster, PR S+2 16-18:30 Angewandte Dram., Prof. Stegemann	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR 15-18:00 KuSo, Prof. Engler. SR 4 Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus	
Di 30.Mrz 10	10-14:00 GK Regie I, Prof. Schuster, PR S+2 15-17:30 „Sprechakttheorie“, Prof. Wieck, IKS SR	Vorbereitung Werkstatt Neue Stücke, PB 4 Prof.Kleinert	
Mi 31.Mrz 10	10-13:00 Sprechen, PR S 14-18:00 GK Regie I, Prof. Schuster, PR S+2	Werkstatt Neue Stücke	
Do 01.Apr 10	10-14:00 GK Regie I, Prof. Schuster, PR S+2	Werkstatt Neue Stücke	Premiere Europes, Mein Hundemund
Fr 02.Apr 10			
Sa 03.Apr 10		OSTERN	
So 04.Apr 10			
Mo 05.Apr 10			
Di 06.Apr 10	10-14:00 GK Regie II, Prof. Ostermeier, IKS 2+3 15-17:30 „Sprechakttheorie“, Prof. Wieck, IKS SR	10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	
Mi 07.Apr 10	10-13:00 Sprechen 14-18:00 GK Regie II, Prof. Ostermeier, IKS 2+3	10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR 16-19:00 Insz. Analyse, Herr Wille, SR 4	
Do 08.Apr 10	10-14:00 GK Regie II, Prof. Ostermeier, IKS 2+3	10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
Fr 09.Apr 10	10-14:00 GK Regie II, Prof. Ostermeier, IKS 2+3	10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	
	15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Die Kultur des Authentischen und das Theater		
Sa 10.Apr 10		10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	
So 11.Apr 10			
Mo 12.Apr 10	10-14:00 GK Regie II, Prof. Ostermeier, IKS 2+3	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR	Auswertung Wachs schlagen
	16-18:30 Angewandte Dram., Prof. Stegemann, IKS SR	15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus	
Di 13.Apr 10	10-14:00 GK Regie II, Prof. Ostermeier, IKS 2+3	10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Von der Analyse zur Konzeption, Dantons Tod
	15-17:30 „Sprechakttheorie“, Prof. Wieck, IKS SR		
Mi 14.Apr 10	10-13:00 Sprechen, IKS 2	10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Von der Analyse zur Konzeption, Dantons Tod
	14-18:00 GK Regie II, Prof. Ostermeier, IKS 2+3	16-19:00 Insz. Analyse, Herr Wille, SR 4	
Do 15.Apr 10	10-14:00 GK Regie II, Prof. Ostermeier, IKS 2+3	10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Von der Analyse zur Konzeption, Dantons Tod
Fr 16.Apr 10	10-14:00 GK Regie II, Prof. Ostermeier, IKS 2+3	10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Von der Analyse zur Konzeption, Dantons Tod
	15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Die Kultur des Authentischen und das Theater		
Sa 17.Apr 10		10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	
So 18.Apr 10			
Mo 19.Apr 10		10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR	
	16-18:30 Angewandte Dram., Prof. Stegemann, IKS SR	15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus	
Di 20.Apr 10		10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke, IKS SR Von der Analyse zur Konzeption, Dantons Tod
	15-17:30 „Sprechakttheorie“, Prof. Wieck, IKS SR		

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
<b>Mi 21.Apr 10</b>	10-13:00 Sprechen, PR S	10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke, IKS SR Von der Analyse zur Konzeption, Dantons Tod
t 1	14-18:00 Dramaturgie, Prof. Kleinert, SR 4 Lektüre	16-19:00 Insz. Analyse, Herr Wille, SR 4	
<b>Do 22.Apr 10</b>	11-14:00 Dramaturgie, Prof. Kleinert, SR 4 Lektüre	10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke, IKS SR Von der Analyse zur Konzeption, Dantons Tod
<b>Fr 23.Apr 10</b>	11-14:00 Dramaturgie, Prof. Kleinert, SR 4 Lektüre	10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke, IKS SR Von der Analyse zur Konzeption, Dantons Tod
	15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Die Kultur des Authentischen und das Theater		
<b>Sa 24.Apr 10</b>		10-14:00 Regiemethodik, Herr Panteleev, IKS SR	
<b>So 25.Apr 10</b>			
<b>Mo 26.Apr 10</b>	10-14:00 GK Regie III, Prof. Schuster, IKS 2+3	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR	Block KuSo, Prof. Engler, SR 4
	16-18:30 Angewandte Dram., Prof. Stegemann, IKS SR	15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus	
<b>Di 27.Apr 10</b>	10-14:00 GK Regie III, Prof. Schuster, IKS 2+3	Workshop mit Prof. Kleinert, KHB Prof. Schubert und Studierenden der mit und in KHB Weissensee	
	15-17:30 „Sprechakttheorie“, Prof. Wieck, IKS SR		
<b>Mi 28.Apr 10</b>	10-13:00 Sprechen, PR S	16-19:00 Insz. Analyse, Herr Wille, SR 4 (?)	
	14-18:00 GK Regie III, Prof. Schuster, IKS 2+3		
<b>Do 29.Apr 10</b>	10-14:00 GK Regie III, Prof. Schuster, IKS 2+3		
<b>Fr 30.Apr 10</b>	10-14:00 GK Regie III, Prof. Schuster, IKS 2+3		
	15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Die Kultur des Authentischen und das Theater		
<b>Sa 01.Mai 10</b>			
<b>So 02.Mai 10</b>			

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
<b>Mo 03.Mai 10</b>	10-14:00 GK Regie IV Herr Panteleev, IKS 2+3 16-18:30 Angewandte Dram., Prof. Stegemann, IKS SR	10-14:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR 15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus	
<b>Di 04.Mai 10</b>	10-14:00 GK Regie IV Herr Panteleev, IKS 2+3 15-17:30 „Sprechakttheorie“, Prof. Wieck, IKS SR	Workshop mit Prof. Kleinert und Prof. Schubert und Studierenden der KHS Weissensee in Weissensee	
<b>Mi 05.Mai 10</b>	10-13:00 Sprechen, PR S 14-18:00 GK Regie IV Herr Panteleev, IKS 2+3	16-19:00 Insz. Analyse, Herr Wille, SR 4 (?)	
<b>Do 06.Mai 10</b>	10-14:00 GK Regie IV Herr Panteleev, IKS 2+3		
<b>Fr 07.Mai 10</b>	10-14:00 GK Regie IV Herr Panteleev, IKS 2+3 15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Die Kultur des Authentischen und das Theater		
<b>Sa 08.Mai 10</b>			
<b>So 09.Mai 10</b>			
<b>Mo 10.Mai 10</b>	10-14:00 GK Regie IV Herr Panteleev, IKS 2+3 16-18:30 Angewandte Dram., Prof. Stegemann, IKS SR	10-13:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR 14-18:00 Szenenstudium Schauspiel HfS	Vorbereitungsseminar Diplomprojekte Prof. Schuster
<b>Di 11.Mai 10</b>	10-14:00 GK Regie IV Herr Panteleev, IKS 2+3 15-17:30 „Sprechakttheorie“, Prof. Wieck, IKS SR	09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS 16-20:00 Vorb. 3.Jahresprojekte, PR S Prof Schuster, Prof.Kleinert, Prof. Stegemann	Termine nach Ansage Einzel / Gruppe
<b>Mi 12.Mai 10</b>	10-13:00 Sprechen, PR S 14-18:00 GK Regie IV Herr Panteleev, IKS 2+3	09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS 16-19:00 Insz. Analyse, Herr Wille, SR 4	
<b>Do 13.Mai 10</b>	Himmelfahrt		
<b>Fr 14.Mai 10</b>	10-14:00 GK Regie IV Herr Panteleev, IKS 2+3	11:30-13:30 KuSo, Prof. Engler, HfS	

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
	15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Die Kultur des Authentischen und das Theater	14-18:00 Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus Szenenstudium Schauspiel HfS	
Sa 15.Mai 10			
So 16.Mai 10			
Mo 17.Mai 10	16-18:30 Angewandte Dram., Prof. Stegemann, IKS SR	10-13:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR 14-18:00 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Di 18.Mai 10	11-14:00 Dramaturgie, Prof. Kleinert, SR 4 Lektüre 15-17:30 „Sprechakttheorie“, Prof. Wieck, IKS SR	09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS 16-20:00 Vorb. 3.Jahresprojekte, PR S Prof Schuster, Prof.Kleinert, Prof. Stegemann	
Mi 19.Mai 10 t 1	10-13:00 Sprechen, PR S 14-18:00 Dramaturgie, Prof. Kleinert, SR 4 Lektüre	09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS 16-19:00 Insz. Analyse, Herr Wille, SR 4	
Do 20.Mai 10	10:30-14 Dramaturgie, Prof. Kleinert, SR 4 Lektüre	11-14:00 Vorb. 3.Jahresprojekte, PR S Prof Schuster, Prof.Kleinert, Prof. Stegemann	
Fr 21.Mai 10	11-14:00 Dramaturgie, Prof. Kleinert, SR 4 Lektüre 15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Die Kultur des Authentischen und das Theater	11:30-13:30 KuSo, Prof. Engler, HfS Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus 14-18:00 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Sa 22.Mai 10	Pfingsten		
So 23.Mai 10	Pfingsten		
Mo 24.Mai 10	Pfingsten		
Di 25.Mai 10	15-17:30 „Sprechakttheorie“, Prof. Wieck, IKS SR	09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS	

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
Mi 26.Mai 10	10-13:00 Sprechen, PR S	09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS	
		16-19:00 Insz. Analyse, Herr Wille, SR 4	
Do 27.Mai 10		11-15:00 Regie, Prof. Schuster, PR S	
	15-19:00 Vorbereitung Szenenstudium, SR 4 Prof. Schuster		
Fr 28.Mai 10		11:30-13:30 KuSo, Prof. Engler, HfS Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus	
	15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Die Kultur des Authentischen und das Theater	14-18:00 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Sa 29.Mai 10			
So 30.Mai 10			
Mo 31.Mai 10		10-13:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR	
	16-18:30 Angewandte Dram., Prof. Stegmann, IKS SR	14-18:00 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Di 01.Jun 10		09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS	
	15-17:30 „Sprechakttheorie“, Prof. Wieck, IKS SR		
Mi 02.Jun 10	10-13:00 Sprechen, PR S	09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS	
		16-19:00 Regie, Prof. Kleinert, PR S	
Do 03.Jun 10		11-15:00 Regie, Prof. Kleinert, PR S	
Fr 04.Jun 10		11:30-13:30 KuSo, Prof. Engler, HfS Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus	
	15-18:00 KuSo, Prof. Engler, SR 4 Die Kultur des Authentischen und das Theater	14-18:00 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Sa 05.Jun 10			
So 06.Jun 10			

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
Mo 07.Jun 10	7.-19.06. Workshop Musik n.n.  Vorbereitung Werkstatt Neue Stücke Frau Geister	10-13:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR 14-18:00 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Di 08.Jun 10	Vorbereitung Szenenstudium Prof. Schuster, Herr Panteleev	09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Mi 09.Jun 10		09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS  16-19:00 Regie, Prof. Kleinert , PR S	
Do 10.Jun 10		11-15:00 Regie, Prof. Kleinert , PR S	
Fr 11.Jun 10		11:30-13:30 KuSo, Prof. Engler, HfS Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus 14-18:00 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Sa 12.Jun 10			
So 13.Jun 10			
Mo 14.Jun 10		10-13:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen, IKS SR 14-18:00 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Di 15.Jun 10		09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Mi 16.Jun 10		09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS  16-19:00 Regie, Prof. Kleinert, PR S	
Do 17.Jun 10		11-15:00 Regie, Prof. Kleinert , PR S	
Fr 18.Jun 10		11:30-13:30 KuSo, Prof. Engler, HfS Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus	

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
		14-18:00 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Sa 19.Jun 10			
So 20.Jun 10			
Mo 21.Jun 10	2. Szenenstudium, IKS 1-3 Prof. Schuster Herr Panteleev	10-13:00 Dramaturgie, Herr Teschke Shakespeare lesen. 14-18:00 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Di 22.Jun 10	parallel: Schauspiel für Regisseure Prof. Risse	09.30-13:30 Szenenstudium Schauspiel HfS	
Mi 23.Jun 10		10:00:00 VorspielSzenenstudium Schauspiel HfS 16-19:00 Regie, Prof. Kleinert, PR S	
Do 24.Jun 10		11-15:00 Regie, Prof. Kleinert, PR S	
Fr 25.Jun 10		11:30-13:30 KuSo, Prof. Engler, HfS Triebe, Affekte und Gefühle im Kapitalismus 14-18:00 Vorspiel Szenenstudium Schauspiel HfS	
Sa 26.Jun 10		11:00:00 Wiederholungsvorspiel Szenenstudium HfS	
So 27.Jun 10			
Mo 28.Jun 10		10-14:00 Regie, Prof. Schuster/Prof. Stegemann, PB S+2 Dram.+Postdram. Inszenierungsverfahren	Zwischenstand Diplomvorbereitung
Di 29.Jun 10		10-14:00 Regie, Prof. Schuster/Prof. Stegemann, PB S+2 Dram.+Postdram. Inszenierungsverfahren	
Mi 30.Jun 10		10-14:00 Regie, Prof. Schuster/Prof. Stegemann, PB S+2	

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
		Dram.+Postdram. Inszenierungsverfahren	
Do 01.Jul 10		10-14:00 Regie, Prof. Schuster/Prof. Stegemann, PB S+2 Dram.+Postdram. Inszenierungsverfahren	
Fr 02.Jul 10		10-14:00 Regie, Prof. Schuster/Prof. Stegemann, PB S+2 Dram.+Postdram. Inszenierungsverfahren	
Sa 03.Jul 10			
So 04.Jul 10			
Mo 05.Jul 10		10-14:00 Regie, Prof. Schuster/Prof. Stegemann, PB S+2 Dram.+Postdram. Inszenierungsverfahren	
Di 06.Jul 10		10-14:00 Regie, Prof. Schuster/Prof. Stegemann, PB S+2 Dram.+Postdram. Inszenierungsverfahren	
Mi 07.Jul 10		10-14:00 Regie, Prof. Schuster/Prof. Stegemann, PB S+2 Dram.+Postdram. Inszenierungsverfahren	
Do 08.Jul 10		10-14:00 Regie, Prof. Schuster/Prof. Stegemann, PB S+2 Dram.+Postdram. Inszenierungsverfahren	
Fr 09.Jul 10		10-14:00 Regie, Prof. Schuster/Prof. Stegemann, PB S+2 Dram.+Postdram. Inszenierungsverfahren	
Sa 10.Jul 10		10-14:00 Regie, Prof. Schuster/Prof. Stegemann, PB S+2 Dram.+Postdram. Inszenierungsverfahren	
So 11.Jul 10			

Datum	1. Stj.	2. Stj.	3. Stj.
Mo 12.Jul 10		12.07.-17.07.	
Di 13.Jul 10		Chorisches Sprechen, Frau Marmuth, PR S+2+4	
Mi 14.Jul 10			
Do 15.Jul 10			
Fr 16.Jul 10			
Sa 17.Jul 10			

Montag

01.01.09