



CALL FOR PARTICIPATION

ARTISTIC RESEARCH – MAKE IT FEMINIST!

Viele von uns engagieren sich seit Jahren für Gleichstellung, Diversität und diskriminierungssensible Lehre – oft vereinzelt in den eigenen Disziplinen, Seminarräumen und Initiativen. Dabei zeigen gemeinsame Formate wie *Prof*me* oder *#wessenfreiheit*, wie viel Kraft entsteht, wenn wir vorhandene Expertisen, Erfahrungen und Ressourcen bündeln.

equalACT hat sich daher zum Ziel gesetzt, künstlerisch - forschende Projekte zu initiieren, Akteur*innen zu vernetzen und sichtbar zu machen. Gerade in Zeiten von Sparzwängen und wachsendem Druck auf Gleichstellung und Genderforschung schafft das Projekt Raum für Austausch, Zusammenarbeit und neue Allianzen.

ZWEI WEGE DER BETEILIGUNG

SESSIONS → INPUT & AUSTAUSCH

equalACT | Sessions – interdisziplinär und offen

Die equalACT | Sessions sind kuratierte Austausch- und Workshopformate zu zentralen Fragen über Gender, Diversität und Antidiskriminierung in der künstlerischen Praxis. Sie sind offen für Frauen und TIN* Personen aller Hochschulen.

Die Sessions geben Impulse zu Themen wie Körper & Repräsentation, Queer Futures, Consent, Care-Arbeit, KI und Gender im künstlerisch forschenden Kontext. Sie ermöglichen Austausch zwischen den Disziplinen und geben methodische Einblicke.

LABS → LEHRE & FORSCHUNG

equalACT | Labs – (Co-)Teaching: künstlerisch forschende Lehrformate

Die equalACT | Labs sind praxisorientierte Labore, in denen Frauen und TIN* Personen von HfS und UdK (wissenschaftliche und künstlerische Mitarbeiter*innen, Lehrbeauftragte, Professor*innen) mit ihren Studierenden in interdisziplinären Laboren ihre Ideen realisieren können – hierfür stehen **Fördermittel** zur Verfügung. In bestehende Lehrformate integriert, entsteht keine zusätzliche Mehrbelastung, sondern eine gezielte Öffnung und Vernetzung.

KICK-OFF am 07.05.2026 / HfS Ernst Busch (Anmeldung bis 30.04.2026)

Beim Kick-off erläutern wir **equalACT**, seine Formate (Labs & Sessions) und Fördermöglichkeiten. Die Teilnehmer*innen stellen sich mit ihren Fächern und Interessen vor, erste Ideen können ausgetauscht werden.

Einreichung der gemeinsam weiterentwickelten Projektskizzen für ein Lab bis zum **22. Mai** (Einreichformat folgt). Über die Auswahl informiert der equalACT-Projektbeirat bis **Ende Juni**.

Mehr Informationen zu Terminen und Anmeldung auf der [Website](#).

ARTISTIC RESEARCH – MAKE IT FEMINIST!

Many of us have been committed for years to gender equality, diversity, and discrimination-sensitive teaching – often working in isolation within our own disciplines, seminar rooms, and initiatives. At the same time, collaborative formats such as *Prof*me* or *#wessenfreiheit* show how much energy and impact can emerge when we bring together existing expertise, experiences, and resources.

equalACT therefore aims to initiate **artistic research projects**, connect and make visible the actors involved, and create space for collaboration. Especially in times of budget cuts and growing pressure on gender equality and gender studies, the project offers a platform for exchange, cooperation, and new alliances.

TWO WAYS TO PARTICIPATE

SESSIONS → INPUT & EXCHANGE

equalACT | Sessions – interdisciplinary and open

The equalACT | Sessions are curated formats for exchange and workshops addressing key questions around gender, diversity, and anti-discrimination in artistic practice. They are open to women and TIN* persons from all universities.

The sessions provide impulses on topics such as body & representation, queer futures, consent, care work, AI and gender in artistic research contexts. They enable exchange across disciplines and offer methodological insights.

LABS → TEACHING & RESEARCH

equalACT | Labs – (Co-)Teaching: artistic research teaching formats

The equalACT | Labs are practice-oriented laboratories in which women and TIN* persons from HfS and UdK (academic staff, lecturers, professors) can realise their ideas together with their students in interdisciplinary settings. Funding is available for these projects.

By integrating the labs into existing teaching formats, no additional workload is created; instead, they foster a targeted opening and networking of teaching across institutions.

KICK-OFF Event – 7 May 2026 / HfS Ernst Busch

At the kick-off event we will introduce equalACT, its formats (Labs & Sessions), and the available funding opportunities. Participants will introduce themselves with their fields and interests and exchange initial project ideas.

Jointly developed project outlines for a Lab can be submitted until **22 May** (submission format to follow). The equalACT project board will inform participants about the selection **by the end of June**.

More information on dates and registration is available on the [website](#).

KONTAKT/CONTACT

equalact@hfs-berlin.de

Susanne Foidl (keine/sie)

Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte

Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

s.foidl@hfs-berlin.de

Vanessa Wozny (sie/ihr)

Frauen- und Gleichstellungsbeauftragte

Universität der Künste Berlin

frauenbeauftragte@udk-berlin.de

Lorena Boße (sie/keine)

equalACT | BerlinLab

Koordination & Kommunikation

Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

l.bosse@hfs-berlin.de

Ein Gemeinschaftsprojekt der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch und der Universität der Künste Berlin, gefördert vom Berliner Chancengleichheitsprogramm (BCP)