



Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

MA Spiel und Objekt Experimental Play

Vorlesungsverzeichnis Sommersemester 2026

Informationen:

Für weitere Hinweise bitte auch die Website des Studiengangs beachten
unter <https://spielundobjekt.de/>

Studiengang:* Spiel und Objekt

Übersicht aller Angebote:

1.	Masterarbeiten Praktisch	21.
2.	Masterarbeiten Schriftlich	22.
3.	Masterarbeiten Kolloquium	23.
4.	Public Playtesting	24.
5.	MA Festival	25.
6.	MA Festival: Begleitendes Symposium	26.
7.		27.
8.		28.
9.		29.
10.		30.
11.		31.
12.		32.
13.		33.
14.		34.
15.		35.
16.		36.
17.		37.
18.		38.
19.		39.
20.		40.



Studiengang:* Spiel und Objekt

Studienjahr* 2

Titel der Veranstaltung:*

Masterarbeiten - Praktisch

Untertitel (optional):**Termine:****Modultitel und -nummer:*** SpiO 10

intern

Außercurricular:* ()**Lehrende*r:*** Prof. Hannah Perner-Wilson
Prof. Sebastian Quack**Gemeinsam mit:**
(falls zutreffend)**Ort:**

ECTS-Punkte:*für Gäste (falls abweichend)**SWS:*** 1

Studiengang:**Zeitliche Struktur:** () Blockseminar
(☒) über das ganze Semester
() in der vorlesungsfreien Zeit
() Sonstiges:**Offen für / Plätze / Voraussetzungen / Anmeldung:** nein

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien

Durchführung einer individuellen künstlerischen Theaterarbeit in Kooperation mit einer Theaterinstitution. Am Studienabschluss steht die Konzeption und Durchführung eines Masterprojektes das in einem vor Publikum präsentierten theatralen Ereignis mündet. Die Studierenden haben die Möglichkeit in dieser Arbeit mit sowohl in- als auch externen Kommiliton:innen oder Künstler:innen zusammen zu wirken.



Studiengang:* Spiel und Objekt

Studienjahr* 2

Titel der Veranstaltung:*

Masterarbeiten - Schriftlich

Untertitel (optional):**Termine:****Modultitel und -nummer:*** SpiO 10

intern

Außercurricular:* ()**Lehrende*r:*** Prof. Hannah Perner-Wilson
Prof. Sebastian Quack**Gemeinsam mit:**
(falls zutreffend)**Ort:**

ECTS-Punkte:*für Gäste (falls abweichend)**SWS:*** 1

Studiengang:**Zeitliche Struktur:** () Blockseminar
() über das ganze Semester
(✓) in der vorlesungsfreien Zeit
() Sonstiges:**Offen für / Plätze / Voraussetzungen / Anmeldung:** nein

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien

Verschriftlichung der eigenen künstlerisch-wissenschaftlichen Positionierung. Die schriftliche Masterarbeit dient der diskursiven Verortung des eigenen künstlerischen Schaffensprozesses. Anhand einer Forschungsfrage wird die eigene künstlerische Position kontextualisiert, in Zusammenhang mit anderen relevanten Arbeiten und Diskursen gebracht und fundiert reflektiert.



Studiengang:* Spiel und Objekt

Studienjahr:* 2

Titel der Veranstaltung:*

Masterarbeiten - Kolloquium

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:* SpiO 10

Außercurricular:* ()

Lehrende*r:* Prof. Hannah Perner-Wilson
Prof. Sebastian Quack

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort: Spiel und Objekt Ladenlokal VORNE

ECTS-Punkte:*
für Gäste (falls abweichend)

SWS:* 1

Studiengang:

Zeitliche Struktur: () Blockseminar
(☒) über das ganze Semester
() in der vorlesungsfreien Zeit
() Sonstiges:

Offen für / Plätze / Voraussetzungen / Anmeldung: Teilnahme am Kolloquium nach vorheriger Anmeldung über s.quack@hfs-berlin.de möglich, limitierte Plätze.

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien

Diskussion der eigenen künstlerischen Position mit den anderen Studierenden und Dozierenden. Im Kolloquium stellen die Studierenden ihren Arbeitsstand in der Gruppe zur Diskussion.

Termine:

28. April, 11:00-13:00
5. Mai, 11:00-13:00
12. Mai, 11:00-13:00



Studiengang:* Spiel und Objekt

Studienjahr* 2

Titel der Veranstaltung:*

Public Playtesting

Untertitel (optional):**Modultitel und -nummer:*** SpiO 10

Außercurricular:* ()

Lehrende*r:* Prof. Hannah Perner-Wilson
Prof. Sebastian Quack

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort: Spiel und Objekt Ladenlokal VORNE

ECTS-Punkte:*
für Gäste (falls abweichend)**SWS:*** 1

Studiengang:

Zeitliche Struktur: () Blockseminar
(☒) über das ganze Semester
() in der vorlesungsfreien Zeit
() Sonstiges:

Offen für / Plätze / Voraussetzungen / Anmeldung: Zum Mitspielen einfach vorbeikommen!
Eigene Projekte bitte im Vorfeld unter
s.quack@hfs-berlin.de anmelden

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien

Wer an spielerischen, interaktiven oder partizipativen Formaten arbeitet, kann durch Playtesting wichtige Erkenntnisse gewinnen. Das Ausprobieren von unfertigen Formen mit Testpublikum hilft, reale Spielerfahrungen zu verstehen und daraus Verbesserungen abzuleiten.

Das Ladenlokal ist als Playtesting-Infrastruktur offen für die gesamte Hochschule und darüber hinaus. An zwei Abenden führen wir dieses Semester Public Playtestings durch, bei denen Studierende und Künstler:innen aller Fachrichtungen ihre Projekte testen können. An weiteren Terminen finden öffentliche Playtests für die MA Projekte des aktuellen Jahrgangs statt.

Termine:

- Public Playtest 6. Mai 18:00
- Public Playtest 3. Juni 18:00
- weitere öffentliche Playtests der MA Projekte werden auf spielundobjekt.de angekündigt



Studiengang:* Spiel und Objekt

Studienjahr* 2

Titel der Veranstaltung:*

MA Festival

Untertitel (optional):

Termine:

Modultitel und -nummer:*

2.-5. Juli

Außercurricular:* ()

Lehrende*r:* Prof. Hannah Perner-Wilson
Prof. Sebastian Quack

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur: () Blockseminar
() über das ganze Semester
() in der vorlesungsfreien Zeit
() Sonstiges:

Offen für / Plätze / Voraussetzungen / Anmeldung: Alle Infos zum Programm und zur Teilnahme auf spielundobjekt.de



Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien

Das Festival präsentiert theatrale und interaktive Arbeiten, die Studierende des Masterstudiengangs Spiel und Objekt im Rahmen ihrer Masterprojekte entwickelt haben.

Das Format und die thematische Ausrichtung des Festivals wird gemeinsam im Jahrgang entwickelt.



Studiengang:* Spiel und Objekt

Studienjahr* 2

Titel der Veranstaltung:*

MA Festival: Begleitendes Symposium

Untertitel (optional):

Termine:

Modultitel und -nummer:*

2.-5. Juli

Außercurricular:* ()

Lehrende*r:* Prof. Hannah Perner-Wilson
Prof. Sebastian Quack

**Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)**

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur: () Blockseminar
() über das ganze Semester
() in der vorlesungsfreien Zeit
() Sonstiges:

**Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:** Alle Infos zum Programm und zur Teilnahme
auf spielundobjekt.de

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien

Das Sommersymposium des Masterstudiengangs Spiel und Objekt / Experimental Play bringt Pädagog:innen, Denker:innen, Kurator:innen, Designer:innen und Künstler:innen aus verschiedenen Bereichen zusammen, u.a. aus performativen und digitalen Künsten, sozial engagierter Praxis und spekulativem Design.

Das Symposium findet parallel zum Festival theatraler und interaktiver Arbeiten statt, die Spiel und Objekt Studierende im Rahmen ihrer Masterprojekte präsentieren.