

Anlage 1: Studienplan Regie / Dramaturgie

STUDIENPLAN REGIE / DRAMATURGIE				REGIE	1.SEMESTER	2.SEMESTER	3.SEMESTER	4.SEMESTER	5.SEMESTER	6.SEMESTER	7. SEMESTER	8.SEMESTER	NOTE	GEWICHT
NR.	MODULTITEL	INHALTE	MODUL DRAMA	GRUPPE/JHG	LP MODUL	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	SWS	GESAMT	
1	Einführungskurs Regie	Regie		Ganz	10	6,00							NOTE	
		Einführung Bewegung		Ganz		2,50								
		Inszenierungstechniken		Ganz		4,00								
						10								
2	Inszenatorische Praxis I	Regie	DRAMA 5	Ganz	4	2,00							NOTE	DOPPELT
		Szenenstudium		Einzel		1,00								
		Dramaturgie	DRAMA 5	Einzel		0,50								
						4								
3	Regiekurs II	Regie: dramatisches Theater, Figur, Situation		Ganz	15		8,00						NOTE	
		Grundlagen Regie		Halb		2,00								
		Labore		Ganz		6,00								
		Dramaturgie: Inszenierungstechniken		Ganz		4,00								
						15								
4	Inszenatorische Praxis II	Dramaturgie	DRAMA 5	Ganz	6			3,00					UNBENOTET	
		Regie		Ganz		4,00								
						4								
5	Regiekurs III	Regie		Ganz	8			2,00					NOTE	
		Labore		Ganz		4,00								
		Leistungskurs Regie		Halb		2,00								
						8								
						8								
6	Inszenatorische Praxis III	Regie		Ganz	8			1,00					NOTE	DOPPELT
		Szenenstudium		Einzel		1,00								
		Projektentwicklung / Produktion		Ganz		2,00								
		Dramaturgie der Szenenstudien	DRAMA 5	Ganz		2,00								
		Regie:Theaterpraxis und Berufskunde	DRAMA 8	Ganz		2,00								
						8								
7	Regiekurs IV	Regie		Ganz	14				8,00				NOTE	
		Labore		Ganz		7,00								
		Leistungskurs Regie		Halb		2,00								
						14								
						14								
8	Inszenatorische Praxis IV	Regie		Ganz	8			1,50	1,00				NOTE	DOPPELT
		Szenische Entwürfe		Einzel		0,50								
		Dramaturgie	DRAMA 5	Ganz		1,00	0,50							
						7								
9	Grundkurs Schauspiel	Improvisationsseminar / Szene	gemeinsam mit Schauspiel	Drittel	10	16,00							UNBENOTET	
						10								
10	Angewandte Dramaturgie I	Dramaturgie		Ganz	8		4,00						NOTE	
		Aufführungsanalyse		Ganz			2,00							
						5								
11	Theaterwissenschaft I	Theorie	DRAMA 3	Ganz	12	4,00	4,00						NOTE	
						6								
12	Angewandte Dramaturgie II	Dramaturgie	DRAMA 2	Ganz	12			4,00	4,00				NOTE	
						6								
13	Theaterwissenschaft II	Theorie	DRAMA 6b	Ganz	12				4,00	4,00			NOTE	
						6								
14	Kultursoziologie	Grundlagen des kultursoziologischen D.	DRAMA 6a	Ganz	12			4,00		4,00			NOTE	
						6								
15	Inszenierungsprojekt I	Regie: Künstlerische Inszenierungsprozesse		Ganz	22				4,00				NOTE	DOPPELT
		Feedback	DRAMA 7a	Ganz					2,00					
		Regie: Mentorierung		Einzel					2,00					
		Dramaturgische Begleitung		Einzel					0,50					
						21								
16	Ästhetische Konzepte I	Inszenatorische Vertiefungsübung		Einzel	12						1,00		NOTE	
		Labor		Gruppe					4,00	3,00				
		Ästhetische Konzepte der Gegenwart		Ganz					4,00					
		Gruppenprojekt		Ganz					3,00					
						6								
17	Interkulturalität	Recherchen / Auslandsaufenthalt		Ganz	10					6,00			UNBENOTET	
		internationale Kurse		Ganz					3,00	3,00				
						9								
18	Ästhetische Konzepte II	Labor 1	DRAMA 7a	Ganz	8				2,00				UNBENOTET	
		Labor 2	DRAMA 7a	Ganz					2,00					
		Labor 3	DRAMA 7a	Ganz						2,00				
		Labor 4	DRAMA 7a	Ganz						2,00				
		Labor 5	DRAMA 7a	Ganz						2,00				
		Labor 6	DRAMA 7a	Ganz						2,00				
		Labor 7	DRAMA 7a	Ganz						2,00				
		Labor 8	DRAMA 7a	Ganz						2,00				
						2								
19	Diplomprojekt	Mentorierung Regie Konzept und Inszenierung		Einzel	49				2	2	2	2	NOTE	DOPPELT
		Dramaturgische Gestaltung	DRAMA 5	Einzel						1,00	3,00			
		schriftliche Diplomarbeit		Eigenarbeit						1,50				
						21								
20	Angewandte Dramaturgie I		DRAMA 1	Ganz	12	4,00	4,00							
21	Projektarbeit Freie Szene		DRAMA 7b	kapneutral	10									
22	Szenische Dramaturgie		DRAMA 4	Ganz	12	4,00	4,00							
23	Dramaturgische Praxis II		DRAMA 7a	Ganz	10			2,00						
24	Praktikum und Kolloquium		DRAMA 9	Ganz	9			2,00						
25	Masterprojekt und Kolloquium		DRAMA 10	Ganz	30							4,00		
GESAMT LP REGIE					240	30	30	30	30	30	30	30	6,50	180,50
SWS						36	32	27	26	14	28	11		

DRAMA 5: Im MAD muss eine der LV dieser Farbe zusätzlich zu den Pflichtveranstaltungen aus DRAMA 5 gewählt werden

MAD: DRAMA7:Dramaturgische Praxis II plus Kurse aus M18 und/ oder M15 (insgesamt 10 LP) oder Projektarbeit Freie Szene (10 LP)  
MAD DRAMA 6: Es müssen insgesamt 4 SWS belegt werden.

Pflichtveranstaltungen im MAD, die gemeinsam mit Regie stattfinden.

Exklusive Pflichtveranstaltung im MAD ohne Regie