Anlage 1 zur Studien- und Prüfungsordnung für den Studiengang "Schauspiel"

Studienplan Schauspiel

NR.	MODULTITEL	INHALTE	GRUPPE/JHG	LP	LP PRO MODUL	1.SEMESTER SWS	2.SEMESTER SWS	3.SEMESTER SWS	4.SEMESTER SWS	5.SEMESTER SWS	6.SEMESTER SWS	7. SEMESTER SWS	8.SEMESTER SWS	NOTE GESAMT	GEWICHT
1	Grundlagen der Schauspielkunst	Einführung Bewegung	Ganz	2	22	2,50								UNBENOTET	
		Grundlagen Sprecherziehung I	Einzel	2		1,50									
		Improseminar/ Szene	Drittel	10		16,00									
		Bewegung, Akrobatik,Tanz	Halb	5		6,00									
		Fechten I	Drittel	2		2,00									
		Somatik	Einzel	1		0,26									
2	Theorie I	Grundlagen Theorie	Halb	5	5	3,00	3,00							NOTE	
3	Musik I	Grundlagen Musik	Halb	5	5	2,00	2,00							UNBENOTET	
4	Schauspiel Sprechen Bewegung I	Grundlagen Sprecherziehung II	Einzel	2	22		1,50							NOTE	DOPPELT
		Szenische Arbeit I	Kleingruppe	13			20,00								
		Bewegung, Akrobatik,Tanz	Halb	5			6,00								
		Somatik	Einzel				0,26								
		Fechten II	Drittel	2			2,00								
5	Diktion	Grundlagen Diktion	Ganz	2	10	1,50	1,50							NOTE	
		Verssprache /lyrische Auftritte	Drittel	8		2,00	2,00	2,00	2,00						
6	Schauspiel Sprechen Bewegung II	Gestisches Sprechen I	Einzel	1	22			3,00						NOTE	DOPPELT
		Körperstimmtraining	Halb	1				1,00							
		Szenische Arbeit II	Kleingruppe	13				20,00							
		Bewegung, Akro, Panto, Tanz	Halb	5				9,00							
		Somatik	Einzel					0,26							
		Fechten III	Drittel	2				2,00							
7	Musik II	Grundlagen Liedinterpretation	Einzel	5	5			1,00	1,00					NOTE	
8	Theorie II	Theatergeschichte und Dramaturgie	Halb	8	8			4,00	4,00					NOTE	
9	Schauspiel Sprechen Bewegung III	Gestisches Sprechen II	Einzel	3	22				3,00					NOTE	DOPPELT
		Körperstimmtraining	Halb	2					1,00						
		Szenische Arbeit III	Kleingruppe	10					20,00						
		Bewegung, Akro, Panto, Tanz	Halb	5					9,00						
		Somatik	Einzel						0,26						
		Fechten IV	Drittel	2					2,00						
10	Schauspiel-praxis I	Gestisches Sprechen III	Einzel	2	28					1,50				NOTE	DOPPELT
		Studioninszenierung / Projekt	Ganz	19						23,00					
		Sprecherzieherische Projektbetreuung	Drittel	1						1,00					
		Bewegung und Bewegung im Projekt	Ganz	4						3,00					
		Somatik	Einzel							0,26					
		Akrobatik	Halb	2						2,00					
11	Musik III	Gestische Liedinterpretation	Einzel	5	5					1,00	1,00			NOTE	
12	Schauspiel-praxis II	Gestisches Sprechen IV	Einzel	1	28						1,50			NOTE	DOPPELT
		Studioninszenierung / Projekt	Ganz	14							20,00				
		Sprecherzieherische Projektbetreuung	Drittel	1							1,00				
		Szenische Arbeit IV	Kleingruppe	6							15,00				
		Bewegung und Bewegung im Projekt	Ganz	4							3,50				
		Somatik	Einzel								0,26				
		Akrobatik	Halb	2							2,00				
13	Musik IV	Selbständige Liedinterpretation	Einzel	5	5							1,00	1,00	NOTE	
14	Diplomprojekt	Gestisches Sprechen V	Einzel	2	45							1,00	1,00	NOTE	DOPPELT
		Intendantenvorspiel	Kleingruppe	20								10,00			
		Vorsprechen / Theaterprojekte	Kleingruppe	8									10,00		
		schriftliche Diplomarbeit	Selbststudium / Kolloquium	15							2,00	2,00			
15	Profilbildung	Kurs 1	Ganz	8	8							1,00	1,00	UNBENOTET	
		Kurs 2	Ganz									1,00	1,00		
		Kurs 3	Ganz									1,00	1,00		
		Kurs 4	Ganz									1,00	1,00		
		weitere Wahlkurse	Ganz												
		bei entsprechendem Angebot	Ganz												
		…													
		…													
		…													
		…													
	SWS				PRO STUDI inkl.8 Profil	36,76	38,26	42,26	42,26	31,76	46,26	18,00	16,00	**271,56**	
	LP			**232**											
				8											
				240											