

STUDIENPLAN SCHAUSPIEL

NR.	MODULTITEL	INHALTE	GRUPPE/JHG	LP	LP PRO MODUL	1.SEMESTER		2.SEMESTER		3.SEMESTER		4.SEMESTER		5.SEMESTER		6.SEMESTER		7. SEMESTER		8.SEMESTER		NOTE			
						SWS	CA	SWS	CA	SWS	CA	SWS	CA	SWS	CA	SWS	CA	SWS	CA	SWS	CA	SWS	CA	GESAMT	
1	Grundlagen der Schauspielkunst	Grundlagen Sprecherziehung I	Einzel	2	22	1,50	1,50															UNBENOTET			
		Improseminar/ Szene Grundlagenseminar	Drittel	10		16,00	1,65																		
		Bewegung, Akrobatik	Halb	5		5,00	0,43																		
		Fechten I	Drittel	2		3,00	0,39																		
		Somatik	Einzel	1		0,26	0,26																		
		Einführung Bewegung	Ganz	2		2,50	0,11																		
2	Theorie I	Grundlagen Theorie	Halb	5	5	3,00	0,26	3,00	0,26													NOTE			
3	Musik I	Grundlagen Musik	Halb	5	5	2,00	0,17	2,00	0,17													UNBENOTET			
4	Schauspiel Sprechen Bewegung I	Grundlagen Sprecherziehung II	Einzel	2	22			1,50	1,50													NOTE			
		Szenische Arbeit I	Kleingruppe	13				16,00	4,21																
		Bewegung, Akrobatik, Tanz / Bogenschießen	Halb	5				6,00	0,52																
		Somatik	Einzel	5				0,26	0,26																
		Fechten II	Drittel	2				3,00	0,39																
5	Diktion	Grundlagen Diktion	Ganz	2	10	1,50	0,07	1,50	0,07													NOTE			
		Verssprache /lyrische Auftritte	Drittel	8		2,00	0,26	2,00	0,26	2,00	0,26	2,00	0,26												
6	Schauspiel Sprechen Bewegung II	Gestisches Sprechen I	Einzel	1	22					3,00	3,00											NOTE			
		Körperstimmtraining	Halb	1						1,00	0,09														
		Szenische Arbeit II	Kleingruppe	13						16,00	4,21														
		Bewegung, Akro, Panto, Tanz	Halb	5						8,00	0,70														
		Somatik	Einzel	5						0,26	0,26														
		Fechten III	Drittel	2						2,00	0,26														
7	Musik II	Grundlagen Liedinterpretation	Einzel	5	5					1,00	1,00	1,00	1,00									NOTE			
8	Theorie II	Theatergeschichte und Dramaturgie	Halb	8	8					3,00	0,26	3,00	0,26		2,00	0,17						NOTE			
9	Schauspiel Sprechen Bewegung III	Gestisches Sprechen II	Einzel	3	22							3,00	3,00									NOTE			
		Körperstimmtraining	Halb	2						1,00	0,09														
		Szenische Arbeit III / Freies Projekt	Kleingruppe	12						16,00	4,21														
		Bewegung, Akro, Panto, Tanz	Halb	5						8,00	0,70														
		Somatik	Einzel	5						0,26	0,26														
10	Schauspiel-praxis I	Gestisches Sprechen III	Einzel	2	28									1,50	1,50							NOTE			
		Studioninszenierung / Projekt	Ganz	21											23,00	0,50									
		Sprecherzieherische Projektbetreuung	Drittel	1											1,00	0,13									
		Bewegung im Projekt	Ganz	4											1,50	0,07									
		Somatik	Einzel	4											0,26	0,26									
12	Schauspiel-praxis II	Gestisches Sprechen IV	Einzel	1	28											1,50	1,50					NOTE			
		Studioninszenierung / Projekt Eigenarbeit	Ganz	6													10,00	0,00							
		Sprecherzieherische Projektbetreuung	Drittel	1													1,00	0,13							
		Szenische Arbeit IV	Kleingruppe	14													20,00	5,26							
		Bewegung im Projekt	Ganz	4													1,50	0,07							
		Somatik	Einzel	4													0,26	0,26							
13	Musik IV	Akrobatik / Tanz	Halb	2												4,00	0,35								
		Selbständige Liedinterpretation	Einzel	5	5													1,00	1,00						
14	Diplomprojekt	Gestisches Sprechen V	Einzel	2	45														1,00	1,00		NOTE			
		AVO	Kleingruppe	20															5,00	1,00					
		Vorsprechen / Theaterprojekte	Kleingruppe	8																5,00	1,00		5,00	1,00	
		schriftliche Diplomarbeit	Selbststudium / Kolloquium	15													2,00	0,09	2,00	0,09					
15	Profilbildung	Kurs 1	Ganz		8														1,00	0,04	1,00	0,04	UNBENOTET		
		Kurs 2	Ganz																	1,00	0,04	1,00		0,04	
		Kurs 3	Ganz																	1,00	0,04	1,00		0,04	
		Kurs 4	Ganz																	1,00	0,04	1,00		0,04	
		weitere Wahlkurse bei entsprechendem Angebot	Ganz																						
		...	Ganz																						
		...	Ganz																						
		...	Ganz																						
SWS					PRO STUDI inkl.8 Profil	36,76		35,26		36,26		34,26		28,26		33,26		18,00		9,00		239,06			