

An der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin (HfS) ist im Studiengang Schauspiel zum Sommersemester 2024 (ab 01.04.2024) für 3 Jahre folgende Stelle zu besetzen:

**Gastprofessur für das Fach Musik (m/w/d)**  
**(in Anlehnung an W2, 100 %, Lehrverpflichtung 18 LVS)**

Die HfS ist eine der renommiertesten Hochschulen der darstellenden Künste im deutschsprachigen Raum mit herausragendem internationalem Ruf. In den sieben Studiengängen (Schauspiel, Regie, Dramaturgie, Zeitgenössische Puppenspielkunst, Spiel & Objekt, Choreographie und Bühnentanz) stehen die Studierenden und ihre exzellente Ausbildung in den Theaterkünsten im Zentrum. Lehre und künstlerische Praxis sind an der HfS durch Chancengleichheit, Diversität und Pluralismus geprägt.

Für die Leitung der musikalischen Ausbildung in der Abteilung Schauspiel wird eine Persönlichkeit mit ausgeprägt vielseitigem musikalisch-künstlerischen Profil gesucht, die der Vielfalt der Anforderungen gerecht wird und in der Lage ist, die Studierenden mit pädagogischem Geschick, Begeisterungsfähigkeit und neuen Impulsen auf die musikalischen Herausforderungen des schauspielerischen Berufsalltags vorzubereiten.

**Aufgaben**

- Organisatorische und methodische Leitung der Fachgruppe Musik der Abteilung Schauspiel.
- Künstlerische Impulse für die musikalische Ausbildung, Projekte und Außenwirkung der gesamten HfS.
- Weiterentwicklung des Formates BUSCHmusik.
- Musikalischer Einzel- und Gruppenunterricht.
- Musikalische Betreuung von Projekten wie z. B. Szenenstudien, Werkstätten, Studioinszenierungen.
- Mitarbeit in der akademischen Selbstverwaltung der HfS.
- Teilnahme an Vorspielen, Auswertungen, Tests, Prüfungen und Konferenzen in der Abteilung Schauspiel.

**Profil**

- Einstellungsvoraussetzungen gemäß § 100 Berliner Hochschulgesetz (BerLHG), insbesondere abgeschlossenes Hochschulstudium an einer Kunsthochschule oder eine durch langjährige künstlerische Tätigkeit nachweisbare Qualifikation.
- Umfangreiche praktische Erfahrungen in der musikalischen Arbeit mit Schauspielern\*innen
- Sehr gute Fähigkeiten im Klavierspiel und Korrepetition.
- Sehr gute Fähigkeiten zur Vermittlung allgemein-musikalischer und sängerischer Grundlagen für Schauspiel-Studierende.
- Verständnis schauspielerischer Grundlagen bei der Entwicklung interpretatorischer Konzepte.
- Kenntnis schauspielrelevanter Musikkultur verschiedener Epochen und Stile.
- Vertrautheit im Umgang mit digitalen Medien im Bereich der Musik (Tonstudio).
- Vernetzung im Musik- und Kulturbetrieb.
- Die HfS vertritt ein Konzept der intensiven Betreuung der Studierenden und erwartet deshalb eine hohe Präsenztätigkeit der Lehrenden an der Hochschule. Die Bereitschaft zur Mitarbeit in den Hochschulgremien wird vorausgesetzt.
- Wir suchen Bewerber\*innen, die aktiv an einer inklusiven und diskriminierungssensiblen Lehr- und Forschungssituation an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin mitwirken wollen.

**Was die HfS Ihnen bietet:**

- Eine sehr gute Ausstattung (u. a. Tonstudio).
- Eine interessante, abwechslungsreiche Tätigkeit mit einem hohen Grad an Eigenverantwortung im dynamischen Umfeld einer künstlerischen Hochschule und den Zugang zu vielfältigen künstlerischen Veranstaltungen und Formaten.
- Eine kollegiale Arbeitsatmosphäre und Teamarbeit sind wichtiger Bestandteil unseres Selbstverständnisses.
- Wir bieten eine Tätigkeit im Gemeinwohlinteresse mit den Vorteilen des öffentlichen Dienstes, Vereinbarkeit von Beruf und Familie durch flexibel geregelte Arbeitszeitgestaltung.

Die HfS setzt sich für eine diskriminierungsfreie Einstellungspolitik ein. Sie bekennt sich zu einem chancengerechten und diskriminierungsarmen Lehr- und Arbeitsumfeld. Wir fördern die berufliche Gleichstellung aller Geschlechter und Lebensweisen. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils an durch die Einstellung und Förderung von qualifizierten Frauen insbesondere in Leitungspositionen und in Bereichen, in denen diese unterrepräsentiert sind, und unter besonderer Berücksichtigung eines intersektionalen Ansatzes. Bewerbungen von Menschen mit Migrationsgeschichte, Schwarze Menschen und/oder People of Color die die Einstellungsvoraussetzungen erfüllen, sind ausdrücklich erwünscht. Menschen mit anerkannter Schwerbehinderung und Ihnen Gleichgestellte werden bei gleicher Eignung bevorzugt. (Bitte ggf. Nachweis beifügen).

Auf die Vorlage von Bewerbungsfotos verzichten wir und bitten hiervon abzusehen.

Die Besetzung der Stelle wird zum Sommersemester 2024 angestrebt. Bitte richten Sie Ihre Bewerbung mit den üblichen Bewerbungsunterlagen, detaillierten Angaben zu den beschriebenen Anforderungen, einer Darlegung des eigenen methodisch-künstlerischen Lehrkonzeptes für die musikalische Ausbildung an einer Schauspielhochschule sowie Zeugnissen und mindestens zwei externe Referenzen unter dem Stichwort „**Gastprofessur Musik** " bis zum **01.11.2023** an:

Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin, z. H. Frau Brück, Zinnowitzer Str. 11, 10115 Berlin oder gern auch per Mail (in einem zusammengeführten PDF) an **[bewerbungen@hfs-berlin.de](mailto:bewerbungen@hfs-berlin.de)**.

Bitte senden Sie uns keine Originale. Die Bewerbungsunterlagen werden aus Kostengründen nicht zurückgeschickt. Die datenschutzrechtlich sichere Vernichtung der Bewerbungsunterlagen nach Abschluss des Verfahrens wird zugesichert. Die Informationen zur Erhebung personenbezogener Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 EU-DSGVO können unserer Homepage, Bereich „Stellenausschreibungen“, entnommen werden

Die Lehrproben finden voraussichtlich im November/Dezember 2023 statt.