

An der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin (HfS) ist zum Sommersemester 2024 (01.04.2024) folgende Stelle in Teilzeit (50 %) zu besetzen:

**Künstlerische Lehrkraft (m/w/d) für das Fach Musik im
Studiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst
(Lehrverpflichtung 11 LVS, Entgeltgruppe 13 TV-L Berliner Hochschulen)**

Die Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin (HfS) ist eine der renommiertesten Hochschulen der darstellenden Künste im deutschsprachigen Raum mit herausragendem internationalem Ruf. In den sieben Studiengängen (Schauspiel, Regie, Dramaturgie, Puppenspielkunst, Spiel & Objekt, Choreographie und Bühnentanz) stehen die Studierenden und ihre exzellente Ausbildung in den Theaterkünsten im Zentrum. Lehre und künstlerische Praxis sind an der HfS durch Chancengleichheit, Diversität und Pluralismus geprägt.

Für die musikalische Ausbildung in der Abteilung Zeitgenössische Puppenspielkunst wird eine Persönlichkeit mit vielseitigem musikalisch-künstlerischen Profil gesucht, die der Vielfalt der Anforderungen gerecht wird und in der Lage ist, die Studierenden mit pädagogischem Geschick und Begeisterungsfähigkeit auf die musikalischen Herausforderungen des puppenspielerischen Berufsalltags vorzubereiten.

Aufgabengebiet:

- Musikalischer Einzel- und Gruppenunterricht.
- Musikalische Betreuung von Projekten wie z. B. Studioinszenierungen, Freien Vordiplom- oder Diplomprojekten.
- Durchführung und/oder Organisation von Gesangsprüfungen und mehrtägigen Workshops/ Musiklaboren.
- Teilnahme an Vorspielen, Auswertungen, Zugangsprüfungen und Konferenzen der Abteilung Zeitgenössische Puppenspielkunst.
- Übernahme von Verantwortung bei der Organisation des Studienbetriebes (z. B. Erstellung von Stundenplänen, Betreuung von Lehrbeauftragten, Mentor*innentätigkeit).
- Mitarbeit in der akademischen Selbstverwaltung und aktive Mitwirkung an der Gestaltung einer inklusiven und diskriminierungssensiblen Lehr- und Forschungssituation der Hochschule.

Ihr Profil:

- Abgeschlossenes künstlerisches Hochschulstudium im Fach Musik oder eine diesem Abschluss gleichwertige Qualifikation sowie eine mindestens dreijährige einschlägige und erfolgreiche Berufstätigkeit.
- Umfangreiche praktische Erfahrungen in der musikalischen Arbeit mit Puppenspieler*innen oder Schauspieler*innen mit der Bereitschaft sich auf die Besonderheiten der Puppen- und Objekttheaterszene einzulassen.
- Sehr gute Fähigkeiten im Klavierspiel und der Korrepetition.
- Sehr gute pädagogische Fähigkeiten zur Vermittlung allgemein musikalischer und sängerischer Grundlagen für Puppenspielstudierende.
- Kenntnisse bühnenrelevanter Musikliteratur verschiedener Epochen und Stile.

- Verständnis spielerischer Grundlagen bei der Entwicklung interpretatorischer Konzepte und, falls noch nicht vorhanden, die Bereitschaft sich auf die Besonderheiten der zeitgenössischen Puppenspielkunst einzulassen.
- Vertrautheit im Umgang mit digitalen Medien im Bereich der Musik.
- Teamfähigkeit und die Fähigkeit organisatorische Aufgaben verantwortungsvoll zu übernehmen.

Unser Angebot:

- E13 TV-L Berliner Hochschulen.
- Eine interessante, abwechslungsreiche und anspruchsvolle Tätigkeit mit Eigenverantwortung im dynamischen Umfeld einer künstlerischen Hochschule mit Zugang zu vielfältigen künstlerischen Veranstaltungen.
- Pädagogisch-künstlerische Arbeit in einem engagierten kollegialen und studentischen Umfeld mit vielen Möglichkeiten abteilungsübergreifender Kooperationen.
- Ein Arbeitsplatz im Zentrum Berlins in unmittelbarer Nähe vieler Kultureinrichtungen.
- Gute technische und räumliche Voraussetzungen zur Verwirklichung eigener Hochschulprojekte.
- Vereinbarkeit von Beruf und Familie durch flexible, geregelte Arbeitszeitgestaltung.
- Firmenticket bzw. Deutschlandticket Job.
- Attraktive betriebliche Altersvorsorge (VBL).
- Weiterbildungsmöglichkeiten.

Wir bieten eine Tätigkeit im Gemeinwohlinteresse mit den Vorteilen des öffentlichen Dienstes, Vereinbarkeit von Beruf und Familie durch flexibel geregelte Arbeitszeitgestaltung

Die HfS setzt sich für eine diskriminierungsfreie Einstellungspolitik ein. Sie bekennt sich zu einem chancengerechten und diskriminierungsarmen Lehr- und Arbeitsumfeld. Wir fördern die berufliche Gleichstellung aller Geschlechter und Lebensweisen. Sie strebt eine Erhöhung des Frauenanteils durch die Einstellung und Förderung von qualifizierten Frauen insbesondere in Leitungspositionen und in Bereichen an, in denen diese unterrepräsentiert sind, und unter besonderer Berücksichtigung eines intersektionalen Ansatzes. Bewerbungen von Menschen mit Migrationsgeschichte, Schwarze Menschen und/oder People of Color die die Einstellungsbedingungen erfüllen, sind ausdrücklich erwünscht. Menschen mit anerkannter Schwerbehinderung und Ihnen Gleichgestellte werden bei gleicher Eignung bevorzugt (bitte ggf. Nachweis beifügen).

Auf die Vorlage von Bewerbungsfotos verzichten wir und bitten hiervon abzusehen.

Ihre Bewerbung senden Sie bitte unter dem Stichwort „**Musik-Puppe-24**“ per E-Mail als kumulierte PDF-Datei (nicht über 10 MB) bis zum **01.01.2024** an: bewerbungen@hfs-berlin.de

Bitte senden Sie uns keine Originale. Die Bewerbungsunterlagen werden aus Kostengründen nicht zurückgeschickt. Die datenschutzrechtlich sichere Vernichtung der Bewerbungsunterlagen nach Abschluss des Verfahrens wird zugesichert. Die Informationen zur Erhebung personenbezogener Daten bei der betroffenen Person nach Art. 13 EU-DSGVO können unserer Homepage, Bereich „Stellenausschreibungen“, entnommen werden.