



Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

Informationen:



Studiengang:^{*}

Übersicht aller Angebote:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

17.

18.

19.

20.

21.

22.

23.

24.

25.

26.

27.

28.

29.

30.

31.

32.

33.

34.

35.

36.

37.

38.

39.

40.



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:*

()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:

- () Blockseminar
- () über das ganze Semester
- () in der vorlesungsfreien Zeit
- () Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:*

()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:

- () Blockseminar
- () über das ganze Semester
- () in der vorlesungsfreien Zeit
- () Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:*

()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:

- () Blockseminar
- () über das ganze Semester
- () in der vorlesungsfreien Zeit
- () Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:*

()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:

- () Blockseminar
- () über das ganze Semester
- () in der vorlesungsfreien Zeit
- () Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:*

()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:

- () Blockseminar
- () über das ganze Semester
- () in der vorlesungsfreien Zeit
- () Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:*

()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:

- () Blockseminar
- () über das ganze Semester
- () in der vorlesungsfreien Zeit
- () Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:*

()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:

- () Blockseminar
- () über das ganze Semester
- () in der vorlesungsfreien Zeit
- () Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:*

()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:

- () Blockseminar
- () über das ganze Semester
- () in der vorlesungsfreien Zeit
- () Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:*

()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:

- () Blockseminar
- () über das ganze Semester
- () in der vorlesungsfreien Zeit
- () Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:*

()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:

- () Blockseminar
- () über das ganze Semester
- () in der vorlesungsfreien Zeit
- () Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:*

()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*

für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:

- () Blockseminar
- () über das ganze Semester
- () in der vorlesungsfreien Zeit
- () Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien



Studiengang:*

Titel der Veranstaltung:*

Untertitel (optional):

Modultitel und -nummer:*

Termine:

Außercurricular:* ()

Lehrende*r:*

Gemeinsam mit:
(falls zutreffend)

Ort:

ECTS-Punkte:*für Gäste (falls abweichend)

SWS:*

Studiengang:

Zeitliche Struktur:
() Blockseminar
() über das ganze Semester
() in der vorlesungsfreien Zeit
() Sonstiges:

Offen für / Plätze /
Voraussetzungen /
Anmeldung:

Beschreibung / Literaturhinweise / Materialien

In diesem Workshop geht es um gute Zusammenarbeit in künstlerischen Projekten: Welche Werkzeuge braucht es dafür? Und wie können wir unsere Arbeitsprozesse dokumentieren und reflektieren? Wir alle kennen viel mehr Werkzeuge für Zusammenarbeit als wir denken. Nur wie bewusst sind wir uns darüber, dass auch eine Check-In Runde das künstlerische Ergebnis prägt? Oder dass wir mit einem Wechsel der Gesprächsform, eingefahrene Denkmuster und Gruppendynamiken verlassen und andere Kreativitätsformen erzeugen?

Anja Kerschewicz und Hannah Perner-Wilson, sowie Internationale Studierende und Studierende der HfS Ernst Busch lernen sich zunächst mit ihren unterschiedlichen künstlerischen Arbeitsweisen kennen. Über eine Woche erproben wir anschließend verschiedene Tools des kollektiven Arbeitens und der Dokumentation/Reflektion von Arbeitsprozessen.

Das Ergebnis des Workshops ist eine kollektiv erarbeitete Methodensammlung, die jede*r Teilnehmende mit nach Hause und in die eigene künstlerische Praxis nehmen kann.

Anja Kerschewicz war Gastprofessorin für kollektives Arbeiten an der HfS/Regie und ist Teil des Kollektivs Frauen und Fiktion, www.frauenundfiktion.de. Hannah Perner-Wilson leitet den Studiengang Spiel und Objekt und ist Künstlerin im Kollektiv Kobakant <https://www.kobakant.at>.