

Erasmus+ in Lyon 2026

Von 11. - 25.06.2026 durften wir, der zweite Regie-Jahrgang der HfS Ernst Busch, via Erasmus+ nach Lyon fahren, um dort an einem Austausch an der ENSATT teilzunehmen. Die anderen Teilnehmenden war der zweite Schauspieljahrgang der ENSATT, sowie der erste Schauspieljahrgang der LMTA Vilnius.

Gemeinsam mit den Spielenden haben wir in 5 Gruppen verschiedene Adaptionen von Szenen aus Shakespeares "Sommernachtstraum" erarbeitet.

Die Gruppen bestanden aus jeweils einer Regie-Person und 3-4 Spielenden aus Lyon und Vilnius. Jede dieser Arbeitsgruppen hatte einen eigenen Fokus für die Umsetzung der Szene, darunter Physical Theatre, Dekonstruktion, das Miteinbeziehen von Fremdtexten, Satire, Multimediales Arbeiten oder auch Pantomime.

Besonders war für alle Gruppen der Umgang mit Sprache. Unter den Spielenden wurden insgesamt 6 Sprachen gesprochen; Französisch, Litauisch, Englisch, Deutsch, Schweizerdeutsch und Spanisch. Jede Gruppe entschied sich für die Arbeitssprache Englisch, aber inkorporierte alle Sprachen in das Konzept der Szene. Die Spielenden sprachen zum Teil ihre Muttersprache, probierten sich aber auch in Fremdsprachen aus.

Abseits von den Proben hatten die Schauspielstudierenden auch Schauspiel-Unterricht bei unserem Dozenten Robert Schuster. Zeitgleich hatten wir begleitende Gespräche mit der Leiterin des Bereichs Schauspiel, Sandrine Schurrer. Sie selbst ist Regieabsolventin der HfS Ernst Busch. Neben dem Unterricht wurden wir von der ENSATT in eine Aufführung von "Les Artrides" in das Théâtre Célestine eingeladen, die Abschlussarbeit von Pariser Schauspielstudierenden.

Darüber hinaus nahmen wir an einem Tanzworkshop teil, gemeinsam mit Schauspielstudierenden aus Rumänien, Spanien und Benin. Die Studierenden waren selbst für einen Austausch an der ENSATT gewesen und so konnten wir auch die daraus entstandenen Theaterarbeiten noch sehen, darunter ein gemeinsam erarbeitetes Tanztheaterstück und ein mitgebrachtes Stück der Schauspielenden aus Benin. Auch durften wir ein Stationentheaterstück des Dritten Schauspieljahrgang des ENSATT sehen.

Am Tag der Präsentation unserer Szenen des Sommernachtstraums gab es nach gemeinsamen Aufräumen ein Auswertungsgespräch der gemeinsamen Arbeit, zusammen mit uns, den Studierenden der ENSATT und der LMTA, sowie Robert Schuster und Sandrine Schurrer. Ensemble wurde der Abend mit Pizza ausgeklungen.

Auch in der Freizeit hatten wir viel Kontakt zu den anderen Studierenden und freuen uns sehr, sie nächstes Jahr in Berlin begrüßen zu dürfen.

