

Pressemeldung
04.07.2024

„ZUKUNf/sT“ Ukrainisches Theaterfestival an der HfS Ernst Busch

Am 26. und 27. Juli heißt es an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch: Sehen. Слухай. Riechen. Смакуй. Eintauchen. Бери участь. Bei dem zweitägigen ukrainischen ZUKUNf/sT-Festival werden Absolvent*innen der Nationalen Universität der Künste Charkiw erstmals seit Kriegsausbruch wieder zusammenkommen. Nach dem Angriff Russlands auf die Ukraine hatten sie sich verstreut. Einige blieben in Charkiw, andere gingen weltweit ins Exil. Auf dem Theaterfestival werden gemeinsam alle Grenzen überwunden und die Zukunft des deutschen und ukrainischen Theaters diskutiert und entworfen.

Seit Beginn des Krieges vor über zwei Jahren unterstützt die HfS Ernst Busch Schauspielstudierende ihrer Partnerhochschule, der Nationalen Universität der Künste Charkiw I. P. Kotljarewskyj. Ziel ist es, dass die Studierenden, trotz der Umstände, ihr Studium fortsetzen können, sei es hier im Exil oder vor Ort in der Ukraine. Dafür hat die HfS Ernst Busch mit Unterstützung der Stiftung Innovation in der Hochschullehre die [„TheaterakademieCharkiw@ErnstBusch“](#) ins Leben gerufen. Das Programm unterstützt Charkiwer Schauspielstudierende von Berlin aus mit einer Mischung aus Präsenz- und Digital-Formaten.

In diesem Sommer werden die Studierenden aus Charkiw ihr Studium beenden und bald als junge ukrainische Künstler*innen die Bühnen der Ukraine, Deutschlands und Europas zu ihren neuen Spielfeldern machen. Sie gelten als Repräsentant*innen einer Kultur, die sich erzwungenermaßen gerade neu definiert, ihre Wurzeln neu entdeckt und mit Selbstbewusstsein und Energie die Kulturlandschaft Europas mit starken Impulsen in Bewegung bringt. Um dieser nächsten Generation ukrainischer Schauspieler*innen die Gelegenheit zu geben, sich dem Berliner Publikum zu präsentieren und mit dem Theater unserer Stadt in Berührung zu kommen, lädt die HfS gemeinsam mit wheels e.V. und UCC Berlin den ganzen Jahrgang zu einem gemeinsamen Abschluss-Festival an die HfS Ernst Busch ein.

Eine Woche lang wird sich der über Europa verstreute Jahrgang auf dem Campus der HfS Ernst Busch wieder vereinen und gemeinsam utopische Perspektiven für ein Ukrainisches Theater der Zukunft erspielen. Die öffentlichen Vorstellungen finden am 26. und 27. Juli im Rahmen des „ZUKUNf/sT Festivals“ am Zentralstandort der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin in der Zinnowitzer Str. 11 in Berlin-Mitte statt.

Die Studierenden:

Evgenia Barlet, Saniia Bludova, Nikita Borenok, Volodymyr Davydenko, Hanna Derevyanko, Diana Dochia, Oleksiy Dubinin, Uliana Fedak, Denis Fedorenko, Anna Gerasimenko, Mariia Golega, Valeriia Grygorieva, Kapitalina Kolobova, Alona Konovalchuk, Anastasia Kravchuk, Diana Krohmal, Andrii Kudin, Maria Lisovska-Suhinina, Nikita Petrosian, Oleksandr Plehun, Julia Pluskova, Oleksandr Pylnik, Roman Sadovskii, Olesya Shpirna, Violeta Slyusar, Vladyslava Vdovchenko, Viktor Yermolenko

Dozent*innen und Regie:

Olha Kryvosheieva, Mariia Vanieieva (Nat. Univ. d. K. Charkiw); Sven Dolinski (HfS) **wheels e.V.:**

Tino Buchholz (Organisation und Regie), Lea Dietrich (Choreographie)

UCC Ukrainian Cultural Community Berlin:

Anastasiia Pasichnyk, Valentina Saliukhina

Das Programm am 26. und 27. Juli jeweils:**15:00 Lauf meiner Stimme nach! / Іди на мій голос!**

Musik und Gesang spielen im ukrainischen Theater eine besondere Rolle... Hier bekommen sie ihren ganz eigenen Auftritt im Konzertformat.

17:00 Laufen ohne anzuhalten

Serhij Zhadan ist schon lange eine der stärksten ukrainischen Künstlerstimmen in Deutschland. Die im Berliner Exil studierenden Charkiwer nehmen sein Gedicht „Steine“ und seine Kurzgeschichte „Laufen ohne anzuhalten“ zum Anlass, über ihre Fernbeziehung zur Heimat, über die Menschen hier und dort und über ein mögliches Wiedersehen nachzudenken.

18:30 UtopiA

Die Charkiwer Schauspieler*innen stellen auf mehreren Probebühnen viele kleine theatrale Skizzen, Versuchsanordnungen und Utopien für die Hosentasche vor und laden das Publikum ein, in ihre Perspektiven einzutauchen. Und wie klingt es, wenn all diese Stimmen schließlich gemeinsam auf der Bühne über ihre und unsere ZUKUNf/sT nachdenken?

Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch
Zinnowitzer Str. 11
10115 Berlin / Bühne UNTEN und Probebühnen

Der Eintritt ist frei. Weitere Informationen und Ticketreservierung (ab 16 Juli) unter: <https://www.hfs-berlin.de/zukunft-st-ukrainisches-festival/>

Das Festival ist der Abschluss des Projekts „Theaterakademie Charkiv @ Hfs Ernst Busch“, ermöglicht von der [Stiftung Innovation in der Hochschullehre](#). Zusammen mit dem Theater Ensemble [wheels e.V.](#) und [UCC Ukrainian Cultural Community](#).



Stiftung
Innovation in der
Hochschullehre

WHEELS

UE

Ansprechpartner für Rückfragen:

Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch

Sven Dolinski

Lehrkraft für besondere Aufgaben zur Förderung internationaler Studierender

Zinnowitzer Str. 11

10115 Berlin

Tel. +49 30 755 417- 430

s.dolinski@hfs-berlin.de

www.hfs-berlin.de