

10.7. Was wird

10:00 – 17:00

	„Die Zofen“ nach Jean Genet Szenenstudium Klappmaul Es spielen: Maximilian Teschemacher, Almut Schäfer-Kubelka, Sven Tillmann Bühne OBEN / 10:00 – 10:45 <i>Mit Ticketreservierung</i>
Future Brunch Foyer und Terrasse / 11:00 - 12:30 / Englisch	

Gesprächsrunde: Puppe und Kollaboration Mit Naemi Friedmann, Prof. Markus Joss, Roscha A. Säidow, Britta Geister. Moderation: Jörg Lehmann Raum 1.51 / 11:00 – 12:00
„Amor Vati 2: Memento Mutti“ (Director's Cut Edition) Eine Multimediale Theater-Collage Buch, Spiel, Schnitt, Regie und Music Supervisor: Matthias Redekop Raum 1.30 / 12:30 -13:15

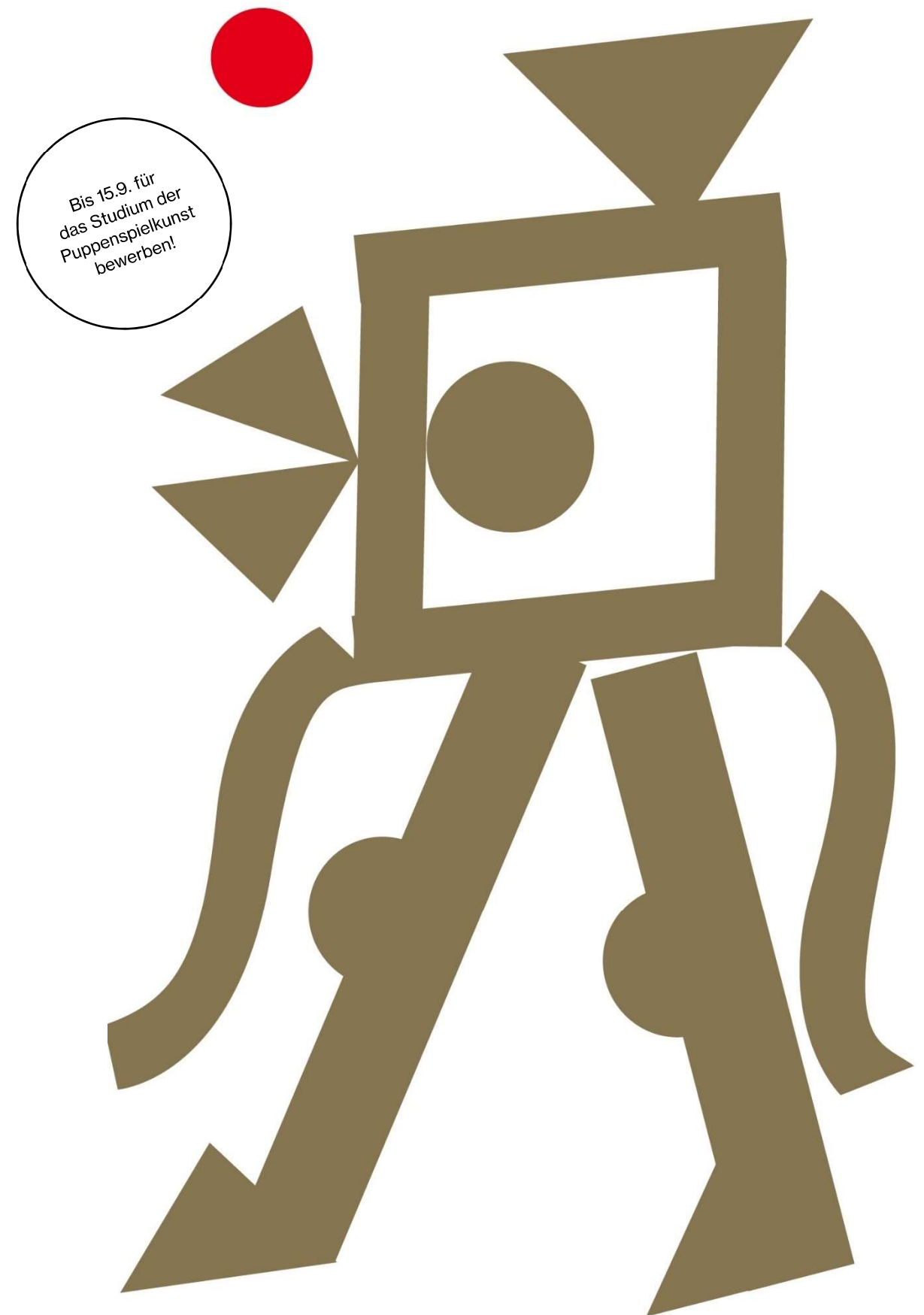
Gesprächsrunde: Puppe und Nachhaltigkeit Mit Ingo Mewes Bühne UNTEN / 13:15 – 14:15
Gesprächsrunde: Puppe und Digitalität Mit Prof. Friedrich Kirschner Bühne UNTEN / 14:30 – 15:00
Gesprächsrunde: Puppen und Menschen auf einer Bühne Störfall, Wiederbegegnung oder Familientreffen? Mit Moritz Sostmann, Atif Hussein, Jörg Lehmann. Moderation: Tizian Steffen Bühne UNTEN / 15:30 – 16:30



Alle Tage

Installationen, Ausstellungen, Filme und mehr

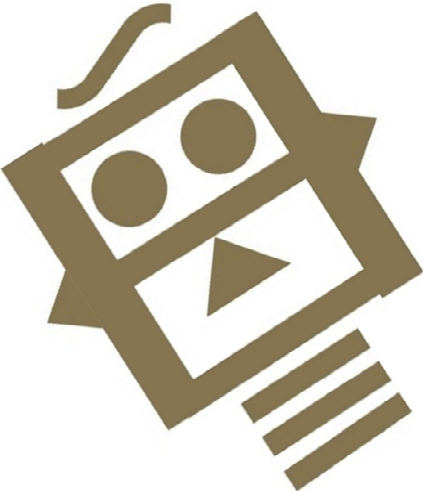
 „Wanted“ Interaktives Such- und Versteckspiel HfS ÜBERALL & Instagram #puppe50
 Offener Fundus Raum 0.51
 "Puppenbiografien" Studierenden des 48. Studienjahrgangs mit Andree Gubisch, Jessica Leuchte, Ingo Mewes und Julian Jungel Raum 1.34 / Interaktive Installation
"Sensitive Puppets" Arbeitsergebnisse aus dem Gestaltungsprojekt des 3. Studienjahres Raum 1.37 / Ausstellung
"Wie Wilson baden ging und Foster die Wüste aufräumte" von Company Retrofuturisten Mit Franziska Dittrich, Magdalena Roth, Roscha A. Säidow / Raum 1.39 / Ausstellung
"Puppe50-Kino" Erinnerungen, Wichtiges, Besonderes aus 50 Jahren Raum 2.30 / Freitag 20:00 – 24:00, Samstag 12:00 – 16:00 & 16:00 – 20:00 Uhr, Sonntag 12:00 – 16:00 / Film
"Strings" von lost [s]objects Mit Friederike Förster, Paul Hentze, Moritz Schaller Raum 3.34 / Interaktive Installation
„Atmendes Archiv“ Teatime in der Jurte Raum 3.33 / Interviews / Anmeldung: Infotafel Mini-Jurte im Foyer



Puppe50 – Was war, was ist, was wird
8. – 10.7.2022 / Eintritt frei

8.7. Was war

15:30 – 22:00

☺ Sternlauf – Puppen erobern mit Quatsch & Tratsch die Nachbarschaft Draußen / 15:30 – 16:00	☺ Etwas wirft seine Schatten voraus Installation zum Mitmachen und ausprobieren Von und mit Peter Müller Raum 1.41 / ganztägig Büchertische Foyer / 15:00 – 20:00	Nützliche Informationen: Programmpunkte, die sich besonders für Kinder eignen, sind mit ☺ gekennzeichnet. Ein Wickeltisch befindet sich im 2. OG. Im EG hinter der Empfangstheke gibt es einen Wasserspender. Barrierefreie Toiletten befinden sich im EG hinter der Empfangstheke, sowie im 2. OG, Genderneutrale Toiletten im 1. OG. 	
☺ Willkommen und Spektakel Mit Rumpelkarre, dem Elefant Jochen, dem gesprächigen Herrmann, „Money Mouse“, einem Planschbecken, einem Foodtruck und seltsamen Gebilden aus Zuckerwatte... Draußen / 16:00 – 18:00			
Eröffnung mit anschließendem Sektempfang Mit Dr. Anna Luise Kiss, Florian Feisel, Markus Joss Am Klavier: Rainald Grebe Bühne UNTEN / 18:00 – 18:45 <i>Mit Ticketreservierung</i>			
„Peer“ Szenenstudium Maske Mit Annika Schaper, Laura Schulze, Sven Tillmann Bühne UNTEN / 19:15 – 19:55	„Herbert und Karsten König gratulieren“ Puppentheater Halle Mit Nils Dreschke, Lars Frank Puppen: Barbara und Günter Weinhold Bühne OBEN / 19:15 – 19:35	„Amor Vati“ Eine Multimediale Theater-Collage Buch, Spiel, Schnitt, Regie und Music Supervisor: Matthias Redekop Raum 1.30 / 19:15 – 19:45	
	„Froh ist der Schlag unsrer Herzen“ Puppentheater Magdeburg Idee, Konzept, Ausstattung, Spiel: Jana Weichelt Bühne OBEN / 20:00 – 20:30	„Kasper tot. Schluß mit lustig?“ Ein Handpuppenspiel auf der Grenze zwischen Leben und Tod Puppen, Spiel: Lutz Großmann Raum 1.32 / 20:00 – 21:00	„Living in Oblivion“ Szenenstudium Marionette Es spielen: Sophia Walther, Almut Schäfer-Kubelka, Robert Richter, Veroniká Masliková Raum 1.38 / 20:00 – 20:35 Hans Krüger spielt etwas Regie, Spiel: Hans Krüger Raum 3.31 / 20:30 – 20:50
„Die Legende vom Wilhelm Tell“ Das Weite Theater Berlin Mit Christine Müller Bühne UNTEN / 21:00 – 21:55	„Herbert und Karsten König gratulieren“ Puppentheater Halle Mit Nils Dreschke, Lars Frank Puppen: Barbara und Günter Weinhold Bühne OBEN / 21:15 – 21:35	"Not- und andere Bremsen" Von und mit Peter Waschinsky Raum 1.31 / 21:30 – 21:40	
	„Froh ist der Schlag unsrer Herzen“ Puppentheater Magdeburg Idee, Konzept, Ausstattung, Spiel: Jana Weichelt Bühne OBEN / 22:00 – 22:30	„Amor Vati“ Eine Multimediale Theater-Collage Buch, Spiel, Schnitt, Regie und Music Supervisor: Matthias Redekop Raum 1.30 / 22:15 – 22:45	

9.7. Was ist

12:00 – 22:30

	☺ Etwas wirft seine Schatten voraus Installation zum Mitmachen und ausprobieren Von und mit Peter Müller Raum 1.41 / ganztägig Büchertische Foyer / 15:00 – 20:00	„Kaspar Häuser Meer“ Offene Probe Szenenstudium Maske, 1. Studienjahr Es spielen: Sophia Bobić, Taisiia Oshchenkova, Emma Teichert Raum 1.38 / 12:00 – 13:30	„A halhatatlanságra vagyó királyfi / Der Prinz, der sich Unsterblichkeit gewünscht hat“ Es spielen: Petra Ács, Tamás Hisztov, Laura Podlovics, Mátyás Tóth Raum 1.30 / 13:00 – 13:45 / Englisch	„Scham I Lippen“ Eine szenische Objektsauerei Mit Enikő Mária Szász, Odile Pothier Raum 3.31 / 13:00 – 13:45
„Fünf“ Eine Stückentwicklung frei nach den Lebensgeschichten der Dionne-Fünflinge Es spielen: Lina Mareike Wolfram und Seth Tietze Bühne UNTEN / 14:00 – 14:35	Filme Arbeiten der Absolvierenden des Studiengangs Zeitgenössische Puppenspielkunst & des Masterstudiengangs Spiel&&Objekt Mensa / 12:00 – 22:00 „Anima“ Film Von und mit Absolvierende der Theater und Filmuniversität Budapest und des Free SzFE Vereins Raum 1.32 / 12:00 – 22:00 / jeweils 70min / Englisch	„Die Dreizehnjährigen oder Unsere Schwester Olga“ Nach einer Kurzgeschichte von Marieluise Fleißer Konzept, Bau, Spiel: Tanja Linnekogel, Madita Kuhfuhs, Annika Schaper Raum 1.38 / 15:00 – 15:50		„Scham I Lippen“ Eine szenische Objektsauerei Mit Enikő Mária Szász, Odile Pothier Raum 3.31 / 15:00 – 15:45
			„A halhatatlanságra vagyó királyfi / Der Prinz, der sich Unsterblichkeit gewünscht hat“ Es spielen: Petra Ács, Tamás Hisztov, Laura Podlovics, Mátyás Tóth Raum 1.30 / 16:00 – 16:45 / Englisch	
„Fünf“ Eine Stückentwicklung frei nach den Lebensgeschichten der Dionne-Fünflinge Es spielen: Lina Mareike Wolfram und Seth Tietze Bühne UNTEN / 17:00 – 17:35		„Du bist dran, ich passe“ Szenenstudium Handpuppe Es spielen: Veroniká Masliková, Leon Schamlott, Laura Schulze, Tizian Steffen Raum 1.40 / 17:00 – 17:45		
	Max Reinhardt probt Shakespeares „Sommernachtstraum“ Es spielen: Hans-Jochen Menzel, Pierre Schäfer, Rike Schuberty, Amelie Schmidt und Suse Wächter Bühne OBEN / 18:00 – 19:00 <i>Mit Ticketreservierung</i>			
„Kleinigkeiten“ Mit Enikő Mária Szász und Cosima Krupskin, Christine Zeides, Colin Danderski, Janna Mohr, Camilla Krause und Vincent Meissner, Annika Schaper, Keumbyul Lim Bühne UNTEN / 19:00 – 20:40		"Die Backchen des Euripides" Offene Probe – Szenenstudium Maske, 1. Studienjahr Es spielen: Esti Schrader, Lena Schilf, Christopher Breust Raum 1.38 / 20:00 – 20:40		
Impro Bühne offen für alle Moderiert von Linda Fülle und Moritz Schönbrodt Bühne UNTEN / 21:00 – 22:30				