



#spielreif

Schauspielabsolvent*innen 2024

HfS Ernst Busch Berlin

Willkommen!
Hoş geldiniz!
Benvenutè!
Welcome!
!!الهمس والهم!
Servus!
Grüezi!

Schön, dass Sie einen Blick in unser AVO-Heft werfen.

Es ist soweit: Wir haben fertig, um es mit Trapattonis Worten zu sagen. Vier Jahre haben wir studiert und uns in einen vollen, herausfordernden und bereichernden Studienalltag geworfen. Wir haben uns im Jahrgang zu einem funktionierenden Ensemble zusammengefunden, wobei uns anfangs unklar war, was das Wort „Ensemble“ überhaupt bedeutet. Eines können wir nach diesen viereinhalb Jahren sagen: Figuren und situatives Spiel sind von unschätzbarem Wert.

Und da stehen nun am Ende zwanzig ausgebildete Schauspielstudierende vor Ihnen. Wir wollen Sie in neue Welten mitehmen, sie verzaubern und in unsere Geschichten eintauchen lassen.

Der Schauspiel-Abschlussjahrgang 2023/24 der HfS Ernst Busch Berlin

| | | | |
|--------------------|----|--------------------------|----|
| Marc Benner | 5 | Leonie Krieg | 45 |
| Jasha Eliah Deppe | 9 | Tim Lanzinger | 49 |
| Eman Dwagy | 13 | Maeve Metelka | 53 |
| Jakob Gühring | 17 | Lasse Möbus | 57 |
| Sinan Gülec | 21 | Leonard Pfeiffer | 61 |
| Marie Nadja Haller | 25 | David Rothe | 65 |
| Florian Heise | 29 | Sophie Maria Scherrieble | 69 |
| Via Jikeli | 33 | Ingraban von Stolzmann | 73 |
| Uriel Jung | 37 | Laura Talenti | 77 |
| Anna Maria Köllner | 41 | Jakob Emma Zeisberger | 81 |

Marc Benner



Marc Benner

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Marc (er/ihm) |
| Name | Benner |
| Geboren am | 25.04.1999 |
| aufgewachsen in | Osnabrück |
| Größe | 189 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | braun |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F), Russisch (GK) |
| Dialekte | astreines Hochdeutsch |
| Besondere Fähigkeiten | Gesang (Bass-Bariton), Jumpstyle, Beachvolleyball, Akrobatik, Stepptanz, Bühnenfechten, Tanz |
| Instagram | @marc.benner |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/marc-benner |



Rollenauswahl

- 2023 *Pater Welsh*
Der einsame Westen/
M. McDonagh
Doz. Tino Hillebrand
- 2023 *Erzähler*
Herkunft/S. Stanišić
Eigenarbeit
- 2023 *Ben*
Der stumme Diener/H. Pinter
Doz. Edgar Eckert
- 2023 *Malvolio*
Was Ihr wollt/W. Shakespeare
Eigenarbeit
- 2021 *Richard III.*
Richard III./W. Shakespeare
Doz. Aysima Ergün

Theater

- 2023 *Clockwork Orange/A. Burgess*
Diverse Rollen
Regie: Tilo Nest
Berliner Ensemble
- 2021 *Baal/B. Brecht*
Amtsbote, die jüngere
Schwester
Regie: Ersan Mondtag
Berliner Ensemble
- 2021 *Hexenjagd/A. Miller*
Ezekiel Cheever
Regie: Mateja Koležnik
Berliner Ensemble



Jasha Eliah Deppe



Jasha Eliah Deppe

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Jasha Eliah (dey/ they) |
| Name | Deppe |
| Geboren am | 08.02.1998 |
| aufgewachsen in | Bochum |
| Größe | 162 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | grün |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F), Spanisch (GK), Französisch (GK) |
| Dialekte | Ruhrpott |
| Besondere Fähigkeiten | Akrobatik, Tanz, Bühnenfechten, Steppen (GK), Schwimmen, Taekwondo (gelb/grün), Kickboxen, Inliner, Einrad |
| Instagram | @jashaeliahdeppe |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/jasha-eliah-deppe |



| | <u>Rollenauswahl</u> | | <u>Theater</u> | | <u>Sonstiges</u> |
|------|--|------|--|------|--|
| 2022 | <i>Jelena Iwánowna Popówa</i> Der Bär / A. Tschechow Doz. Prof. Iris Böhm | 2023 | <i>AMORE</i> Bob (Clara) Regie: Aram Tafreshian Maxim Gorki Theater | 2023 | Ensemble-Preis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender für <i>Period.</i> (Eigenarbeit) |
| 2022 | <i>Jack Barlow</i> Patience / D. Clowes Doz. Svenja Liesau | 2021 | <i>Hexenjagd / A. Miller</i> Mercy Lewis Regie: Mateja Koležnik Berliner Ensemble | 2023 | <i>Arbeit</i> von Thorsten Nagelschmidt (Hörspiel / rbbKultur) Sprecher*in Regie: Ralf Haarmann |
| 2021 | <i>Kaca</i> Belgrader Trilogie / B. Srbljanović Doz. Edgar Eckert | 2021 | <i>Baal / B. Brecht</i> Sophie, Kellnerin Marie Regie: Ersan Mondtag Berliner Ensemble | | |
| 2021 | <i>Marinelli</i> Emilia Galotti / G. E. Lessing Doz. Prof. Margarete Schuler | 2018 | <i>Time to close your eyes / Stückentwicklung</i> Tänzer*in Regie: Olaf Krock Schauspielhaus Bochum | | |
| 2020 | <i>Der Hutmacher</i> Alice im Wunderland / L. Carroll Eigenarbeit | 2017 | <i>Wir müssen reden / Stückentwicklung</i> Tochter Regie: Anan Fries Schauspielhaus Bochum | | |



Eman Dwagy



Eman Dwagy

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Eman (sie/ihr) |
| Name | Dwagy |
| Geboren am | 01.01.1993 |
| aufgewachsen in | Latakia (Syrien) |
| Größe | 154 cm |
| Haarfarbe | dunkelbraun |
| Augenfarbe | braun |
| Sprachen | Arabisch (MS), Deutsch (F), Englisch (F) |
| Dialekte | Amerikanisch Standard |
| Besondere Fähigkeiten | Akrobatik, Bühnenkampf, Bogenschießen, Fechten, Schwimmen |
| Instagram | @eman.dwagy |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/eman-dwagy |



| <u>Rollenauswahl</u> | | <u>Theater</u> | | <u>Sonstiges</u> |
|----------------------|---|----------------|---|---|
| 2023 | <i>Annie Wilkes</i> Misery / S. King Doz. Christian Kuchenbuch | 2023 | <i>AMORE</i> Yara Regie: Aram Tafreshian Maxim Gorki Theater | 2020– 2024 Stipendiatin der Hans-Böckler-Stiftung |
| 2022 | <i>Eva</i> Automatenbüffet / A. Gmeyner Doz. Nico Holonics | 2018 | <i>7 MINUTEN</i> / S. Massini Samra Regie: Werner Schretzmeier Theaterhaus Stuttgart | 2022 Szenische Lesung II: Vorübergehend tak Theater Berlin Regie: Oula Al Khatib |
| 2021 | <i>Kassandra</i> Die Troerinnen des Euripides / J.-P. Sartre Doz. Prof. Steffi Kühnert | | <u>Film & Fernsehen</u> | 2016 Lesung: Sundance Syria – Neue arabische Stücke Diverse Rollen Maxim Gorki Theater |
| 2019 | <i>Hermia</i> Ein Sommernachtstraum / W. Shakespeare Doz. Prof. Veit Schubert | 2023 | <i>Polizeiruf 110 – Blutopfer</i> (TV-Film/Reihe/MDR) Nadira Regie: Florian Knittel | |
| 2019 | <i>Winnie</i> Glückliche Tage / S. Beckett Eigenarbeit | 2022 | <i>Letzte Spur Berlin</i> (Serie/ZDF) Samira Regie: Verena S. Freytag | |
| | | 2021 | <i>Die stillen Trabanten</i> (Kinospießfilm) Mutter Regie: Thomas Stuber | |
| | | 2021 | <i>Inanna</i> (Mittellangfilm) Inanna Regie: Ragda Alazizi | |



Jakob Gühring



Jakob Gühring

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Jakob (er/ ihm) |
| Name | Gühring |
| Geboren am | 07.06.1998 |
| aufgewachsen in | Stuttgart |
| Größe | 182 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | grün-braun |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (F), Italienisch (GK) |
| Dialekte | Schwäbisch |
| Besondere Fähigkeiten | Klavier, Gitarre, Akkordeon, Gesang, Jonglieren |
| Instagram | @jakobguehring |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/jakob-guehring |



| | | | | | |
|------|--|------|---|------|---|
| | <u>Rollenauswahl</u> | 2022 | <i>Das Ende einer Stadtrundfahrt</i> Ensemble Regie: Prof. Iris Böhm, Prof. Jürgen Beyer Renaissance Theater Berlin | 2023 | <i>Wie viel Erde braucht der Mensch?</i> (Hörspiel/DLF Kultur) Sprecher Regie: Max Radestock |
| 2023 | <i>Er</i> Erste Liebe/S. Beckett Doz. Julischka Eichel | | | 2023 | Deutschlandstipendium |
| 2023 | <i>Andi</i> Ein Sportstück/E. Jelinek Doz. Stefanie Reinsperger | 2022 | <i>28 Milliarden/ Nach P. Kläy + G. Wertheimer</i> Er Regie: Basil Zecchinell HfS Ernst Busch | 2022 | O.E. Hasse Preis der Akademie der Künste zur Förderung her- ausragender Begabungen |
| 2022 | <i>Wotan</i> Der entfesselte Wotan/ E. Toller Doz. Prof. Veit Schubert | | | 2022 | PROMOS-Stipendium: Schauspiel Workshop im Atelier Blanche Salant, Paris |
| 2021 | <i>Claudius</i> Hamlet/W. Shakespare Eigenarbeit | | <u>Film & Fernsehen</u> | 2022 | <i>Streife</i> (Hörspiel/SWR2) Sprecher Regie: Niki Stein |
| 2021 | <i>Garcin</i> Geschlossene Gesellschaft/ J.-P. Sartre Doz. Prof. Margarete Schuler | 2022 | <i>Gute Freunde – Der Aufstieg des FC Bayern</i> (Miniserie/RTL+) Rudolf Schmidt Regie: David Dietl | | |
| | | 2021 | <i>Die Freiheit der Anderen</i> (Kurzspielfilm) Pak Regie: Felix Hartneck | | |
| | <u>Theater</u> | 2018 | <i>Stille Saiten</i> (Studierendenfilm) Nick Regie: Andreas Rambach | | |
| 2023 | <i>GAS!!/Nach G. Kaiser</i> Schreiber Regie: Max Radestock HfS Ernst Busch | | | | |
| 2022 | <i>WUNSCHMASCHINE/Nach Motiven von A. & B. Strugatzki</i> Professor Regie: Maksim Didenko Studioinszenierung/HfS Ernst Busch | | <u>Sonstiges</u> | | |
| | | 2023 | PROMOS-Stipendium: Fortbildung Chubbuck Technik auf Italienisch bei Doris von Thury, Rom | | |



Sinan Gülec



Sinan Gülec

| | |
|-----------------------|--|
| Vorname | Sinan (er / ihm) |
| Name | Gülec |
| Geboren am | 02.04.1995 |
| aufgewachsen in | Konstanz, Bolu (Türkei) |
| Größe | 186 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | blau |
| Sprachen | Türkisch (MS), Englisch (F), Deutsch (F) |
| Besondere Fähigkeiten | Gesang (Tenor), Bühnengesang, Sprechgesang, Lied, Bühnenkampf |

Sedcard Online/
weitere Links

www.hfs-berlin.de/mensch/sinan-guelec



Rollenauswahl

- 2023 *Gus*
Der Stumme Diener/H. Pinter
Doz. Edgar Eckert
- 2021 *Pankraz*
Automatenbüffet/A. Gmeyer
Doz. Nico Holonics
- 2020 *Franz Kafka*
Kafka zum Vergnügen/
Hrsg. Frank Möbus
Eigenarbeit
- 2020 *Ein Mann*
Das Haus/I. Lausund
Eigenarbeit
- 2019 *Moritz Stiefel*
Frühlings Erwachen/
F. Wedekind
Eigenarbeit
- 2019 *Romeo*
Romeo und Julia/
W. Shakespeare
Eigenarbeit



Marie Nadja Haller



Marie Nadja Haller

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Marie Nadja (sie/ihr) |
| Name | Haller |
| Geboren am | 07.09.1998 |
| aufgewachsen in | Heidelberg und Hamburg |
| Größe | 174 cm |
| Haarfarbe | rotblond |
| Augenfarbe | grün |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (F), Italienisch (GK) |
| Besondere Fähigkeiten | Reiten, Bühnenfechten, Tanzen, Boxen, Pragmatismus, Perfektionismus |
| Instagram | @marienadjahaller |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/marie-nadja-haller |



| | <u>Rollenauswahl</u> | <u>Theater</u> | <u>Sonstiges</u> |
|------|---|--|--|
| 2021 | <i>Ich-Erzählerin</i> Das Ereignis/A. Ernaux Doz. Svenja Liesau | 2023 <i>AMORE</i> Lydia, Artea Regie: Aram Tafreshian Maxim Gorki Theater | 2023 <i>Dein Lied wird noch die Welt vergnügen</i> (Hörspiel/DLF Kultur) Sprecherin Regie: Nathalie Rosenbaum |
| 2021 | <i>Barbara</i> Kaspar Häuser Meer/F. Zeller Doz. Natali Seelig | 2021 <i>Hollow Man/Frei nach P. Verhoeven</i> Linda Regie: Tobias Klett HfS Ernst Busch | 2023 <i>Be Water – Voices From Hong Kong</i> (Dokumentarfilm/3sat) Sprecherin Regie: Lia Erbal |
| 2020 | <i>Prinzessin Eboli</i> Don Carlos/F. Schiller Eigenarbeit | | 2023 Ensemble-Preis beim Bundes- wettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender für <i>Period.</i> (Eigenarbeit) |
| 2020 | <i>Johanna</i> Die heilige Johanna der Schlachthöfe/B. Brecht Eigenarbeit | <u>Film & Fernsehen</u> | |
| 2019 | <i>Helena</i> Die Troerinnen des Eudipides/ J.-P. Sartre Doz. Prof. Steffi Kühnert | 2023 <i>Acht Tage im August</i> (Kurzspielfilm) Lea (HR) Regie: Ella Knorz HFF München | |
| | | 2022 <i>Fliegende Pferde in Sörmland</i> (Spielfilm/ZDF) Jule Regie: Oliver Dieckmann | |
| | | 2022 <i>Funkstille</i> (Spielfilm/ZDF) Nele Böhm Regie: Kirsten Laser | |
| | | 2020 <i>Hysteria</i> (Kurzfilm) Daja (HR) Regie: Charlot van Heeswijk | |



Florian Heise



Florian Heise

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Florian (er/ihm) |
| Name | Heise |
| Geboren am | 22.12.1996 |
| aufgewachsen in | Kulmbach (Oberfranken) |
| Größe | 180 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | grün-blau |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F) |
| Dialekte | Fränkisch, Bayerisch |
| Besondere Fähigkeiten | Gesang (Bariton), Yoga, Pilates, Kraftsport, Kickboxen (Anfänger), Tanzen, Stepptanzen, Akrobatik, Bühnenfechten, Gitarre und Ukulele (Anfänger), Clowning, Schauspiel: Meisner / Chechov Methode |
| Instagram | @floheise |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/florian-heise |



Rollenauswahl

- 2023 *Der Junge*
In der Stunde des Luchses/
P. O. Enquist
Doz. Enno Trebs
- 2023 *Jamie*
Eines langen Tages Reise in
die Nacht/E. O'Neill
Doz. Prof. Iris Böhm
- 2022 *Tartuffe*
Tartuffe/Molière
Doz. Edgar Eckert
- 2019 *Baal*
Baal/B. Brecht
Eigenarbeit

Theater

- 2023 *Draußen vor der Tür/
Frei nach W. Borchart*
Beckmann
Regie: Moritz Ilmer
HfS Ernst Busch/
bat-Studiotheater
- 2022 *WUNSCHMASCHINE/Nach
Motiven von A. & B. Strugatzki*
Schriftsteller
Regie: Maksim Didenko
Studioinszenierung/HfS Ernst
Busch
- 2022 *Das Ende einer Stadtrundfahrt*
Ensemble
Regie: Prof. Iris Böhm,
Prof. Jürgen Beyer
Renaissance Theater Berlin



Via Jikeli



Via Jikeli

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Via (sie/ihr) |
| Name | Jikeli |
| Geboren am | 04.10.1997 |
| aufgewachsen in | Berlin |
| Größe | 162 cm |
| Haarfarbe | dunkelbraun-schwarz |
| Augenfarbe | braun |
| Sprachen | Deutsch (MS), Türkisch (GK, sehr gute Aussprache), Englisch (F), Französisch (GK) |
| Dialekte | Berlinerisch, Britisch, Amerikanisch, Französisch, Sächsisch, Kölsch, Türkisch |
| Besondere Fähigkeiten | Gesang |
| Instagram | @wasviamaria |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/via-jikeli |



| <u>Rollenauswahl</u> | | <u>Theater</u> | <u>Film & Fernsehen</u> |
|----------------------|--|---|---|
| 2023 | <i>Gaby Nowotny</i> Diebe/D. Loher Doz. Bernd Moss | 2023 <i>Der Untertan/H. Mann</i> Der Untertan Regie: Christian Weise Maxim Gorki Theater | 2022 <i>EVERYONE IS FUCKING CRAZY</i> (Serie/ARD) Derya Günes (HR) Regie: Luzie Loose |
| 2022 | <i>Hedda Gabler</i> Hedda Gabler/H. Ibsen Doz. Julischka Eichel | 2023 <i>AMORE</i> Shirin, Ulli Regie: Aram Tafreshian Maxim Gorki Theater | 2022 <i>Schlafende Hunde</i> (Serie/Netflix) Luca Böhm Regie: Stephan Lacant, Francis Meletzky |
| 2022 | <i>Elektra</i> Klytamnestra/Aischylos Doz. Matthias Mosbach | 2022 <i>Mommy/Nach X. Dolan</i> Diane R: Tim Lanzinger HfS Ernst Busch | |
| 2021 | <i>Frau</i> Hysterikon/I. Lausund Eigenarbeit | 2021 <i>Alias Anastasius/ MATTER*VERSE</i> Anastasius Rosenstengel und weitere Regie: Fritzi Wartenberg Berliner Ensemble | <u>Sonstiges</u> |
| 2021 | <i>Estelle</i> Geschlossene Gesellschaft/ J.-P. Sartre Doz. Prof. Margarete Schuler | | 2021– 2024 Stipendiatin der Studienstiftung des deutschen Volkes |
| 2019 | <i>Penthesilea</i> Penthesilea/H. v. Kleist Eigenarbeit | | 2023 <i>Be Water - Voices From Hong Kong</i> (Dokumentarfilm/3sat) Sprecherin Regie: Lia Erbal |



Uriel Jung



Uriel Jung

| | |
|----------------------------------|---|
| Vorname | Uriel (er/ihm) |
| Name | Jung |
| Geboren am | 27.07.1999 |
| aufgewachsen in | Winnweiler/Kaiserslautern |
| Größe | 159,5 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | blau-grau |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F) |
| Dialekte | Pfälzisch, Wienerisch |
| Besondere Fähigkeiten | Fechten, Bogenschießen, Steppen, Tennis, Tischtennis, Fußball, Saxophon (GK), Klavier (GK), Billard |
| Instagram | @urieljung |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/uriel-jung |



Rollenauswahl

- 2020 *Nikolai Stawrogin*
Die Besessenen/ A. Camus
Eigenarbeit
- 2020 *Kaljajew*
Die Gerechten/ A. Camus
Eigenarbeit
- 2019 *Eugen*
Sechsendreißig Stunden/
Ö. v. Hörvath
Doz. Prof. Iris Böhm
- 2019 *Raskolnikow*
Verbrechen und Strafe/
F. Dostojewskij
Doz. Nico Holonics

Theater

- 2023 *Liebe Jelena Sergejewna/
L. Rasumowskaja*
Volodja
Regie: Katharina Rupp
TOBS Biel-Solothurn
- 2021–
- 2022 *Farm der Tiere/ Saufrei
nach G. Orwell*
Napoleon, Schwatzwutz,
Schneeball
Regie: Moritz Ilmer
ACUD Theater
- 2019 *Einer Flog über das Amselnest/
Saufrei nach K. Kesey*
McMurphy
Regie: Moritz Ilmer
KulturKeller Jena

Uriel Jung



Anna Maria Köllner



Anna Maria Köllner

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Anna Maria (sie/ihr) |
| Name | Köllner |
| Geboren am | 26.01.1998 |
| aufgewachsen in | Deutschland und der Schweiz |
| Größe | 161 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | hellbraun |
| Sprachen | Deutsch (MS), Französisch (GK), Englisch (F), Spanisch (GK) |
| Dialekte | Schweizerdeutsch |
| Besondere Fähigkeiten | Tanzen, Clowning, Maskenspiel, Klettern, Skifahren |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/anna-maria-koellner |



| <u>Rollenauswahl</u> | <u>Theater</u> | <u>Sonstiges</u> |
|--|--|---|
| 2023 <i>Heidi</i> Heidi/Eigenarbeit Doz. Edgar Eckert | 2023 <i>Draußen vor der Tür/Frei nach W. Borchart</i> Das Mädchen Regie: Moritz Ilmer HfS Ernst Busch/ bat-Studiotheater | 2023 <i>Arbeit</i> von Thorsten Nagel- schmidt (Hörspiel/rbbKultur) Sprecherin Regie: Ralf Haarmann |
| 2022 <i>Anna Petrovna</i> Ivanov/A. Tschecchow Doz. Mariananda Schempp | 2023 <i>Clockwork Orange/A. Burgess</i> Droogs, Innenminister, Georgina Regie: Tilo Nest Berliner Ensemble | 2021/ 2023 Clowning-Workshop mit Angela de Castro |
| 2022 <i>Doppelgeschöpf weiblich</i> Die Strase. Die Stadt. Der Überfall./E. Jelinek Doz. Prof. Michael Keller | 2021– 2022 <i>Farm der Tiere/Saufrei nach G. Orwell</i> Das Schaf, Schwatzwutz u.w Regie: Moritz Ilmer ACUD Theater | 2023 <i>Be Water – Voices From Hong Kong</i> (Dokumentarfilm/3sat) Sprecherin Regie: Lia Erbal |
| 2020 <i>Elektra</i> Elektra/Sophokles Doz. Matthias Mosbach | 2022 <i>Mirror – Freaksnow</i> Sina Regie: Hannah Elischer HfS Ernst Busch | 2023 <i>Dein Lied wird noch die Welt vergnügen</i> (Hörspiel/DLF Kultur) Sprecherin Regie: Nathalie Rosenbaum |
| 2020 <i>Agnes</i> Sechsendreißig Stunden/ O v. Horvath Doz. Prof. Iris Böhm | 2019 <i>Einer flog über das Amselnest/ Saufrei nach K. Kesey</i> Mrs Ratched Regie: Moritz Ilmer KulturKeller Jena | 2022 <i>Wie schade, dass wir so weit auseinander sind. Die Geschich- te einer Freundschaft</i> (Dokumentation) Sprecherin Internationale Begegnungsstätte Auschwitz |
| | | 2021 <i>Arbeit am Gedächtnis</i> (Ausstellung) Sprecherin Einrichtung: Thomas Heise Akademie der Künste Berlin |



Leonie Krieg



Leonie Krieg

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Leonie (sie/ihr) |
| Name | Krieg |
| Geboren am | 25.10.1996 |
| aufgewachsen in | Brandenburg an der Havel |
| Größe | 167 cm |
| Haarfarbe | blond |
| Augenfarbe | grün |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F) |
| Dialekte | Berlinerisch, Bayerisch |
| Besondere Fähigkeiten | Tanzen (freestyle), Skaten, Snowboarden, Wakeboarden, Fußballspielen |
| Instagram | @leoleokrg |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/leonie-krieg |



Rollenauswahl

- 2023 *Girleen*
Der Einsame Westen/
M. McDonagh
Doz. Tino Hillebrand
- 2022 *Paula*
Die Legende vom Glück ohne
Ende/U. Plenzdorf
Doz. Svenja Liesau
- 2021 *Anika*
Kaspar Häuser Meer/F. Zeller
Doz. Natali Seelig
- 2020 *Rose Bernd*
Rose Bernd/G. Hauptmann
Doz. Grazyna Kania
- 2020 *Antigone*
Antigone/Sophokles
Doz. Prof. Veit Schubert

Theater

- 2022 *WUNSCHMASCHINE/Nach
Motiven von A. & B. Stugatzki*
Stalker
Regie: Maksim Didenko
Studioinszenierung/HfS Ernst
Busch
- 2023 *GAS!!/Nach G. Kaiser*
Milliardärstochter
Regie: Max Radestock
HfS Ernst Busch
- 2022 *Das Ende einer Stadtrundfahrt*
Ensemble
Regie: Prof. Iris Böhm,
Prof. Jürgen Beyer
Renaissance Theater Berlin

Sonstiges

- 2023 *Be Water - Voices From Hong
Kong* (Dokumentarfilm/3sat)
Sprecherin
Regie: Lia Erbal
- 2021 *Arbeit* von Thorsten Nagel-
schmidt (Hörspiel/rbbKultur)
Sprecherin
Regie: Ralf Haarmann



Tim Lanzinger



Tim Lanzinger

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Tim (er/ihm) |
| Name | Lanzinger |
| Geboren am | 25.03.1999 |
| aufgewachsen in | Oberneuching |
| Größe | 190 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | braun |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (GK) |
| Dialekte | Bayerisch |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/tim-lanzinger |



Rollenauswahl

2023 *Adam Lucas McDowell*
Das Vermächtnis/M. Lopez
Doz. Prof. Mathias Noack

2022 *Steve*
Mommy/X. Dolan
Eigenarbeit

2020 *Norman Bates*
Psycho/A. Hitchcock
Eigenarbeit

Theater

2023 *AMORE*
Eddy
Regie: Aaram Tafreshian
Maxim Gorki Theater

2022 *Mommy/Nach X. Dolan*
Steve
Regie: Tim Lanzinger
HfS Ernst Busch

Film & Fernsehen

2023 *Hetenhater* (Kurzfilm)
Rasmus
Regie: Tim Lanzinger

2022 *BÜHNENKUSS* (Kurzfilm)
Jonas
Regie: Tim Lanzinger

Sonstiges

2019 Konrad-Wolf-Filmpreis für
BÜHNENKUSS



Maeve Metelka



Maeve Metelka

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Maeve (sie/ihr) |
| Name | Metelka |
| Geboren am | 08.11.1998 |
| aufgewachsen in | Wien |
| Größe | 171 cm |
| Haarfarbe | rot |
| Augenfarbe | blau-grün |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK) |
| Dialekte | Wienerisch, Österreichische Dialekte |
| Besondere Fähigkeiten | Tanzen, Bogenschießen, Akrobatik, Taekwondo |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/maeve-metelka |



| <u>Rollenauswahl</u> | | <u>Theater</u> | <u>Sonstiges</u> |
|----------------------|---|---|--|
| 2023 | <i>Babsi</i> wohnen. unter glas./ E. Palmethofer Doz. Matthias Mosbach | 2023 <i>Clockwork Orange/A. Burgess</i> Alex Regie: Tilo Nest Berliner Ensemble | 2023 Ensemble-Preis beim Bundes- wettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender für <i>Period.</i> (Eigenarbeit) |
| 2023 | <i>Mereo/Penthesilia</i> Penthesilia/H. v. Kleist Doz. Prof. Alexander Simon | 2023 <i>[Blank]/A. Birch</i> Diverse Rollen Regie: Ursule Bato Berliner Ensemble | 2022 <i>Stolz und Vorurteil</i> (Hörspiel/HR) Elizabeth Regie: Kai Grehn |
| 2022 | <i>Ines</i> Geschlossene Gesellschaft/ J.-P. Sartre Doz. Prof. Margarete Schuler | 2022 <i>Mommy/Nach X. Dolan</i> Kyla Regie: Tim Lanzinger HfS Ernst Busch | |
| 2020 | <i>Elisabeth</i> Maria Stuart/F. Schiller Eigenarbeit | | |
| 2021 | <i>Martha</i> Wer hat Angst vor Virginia Woolf?/E. Albee Doz. Nico Holonics | | |
| | | <u>Film & Fernsehen</u> | |
| | | 2022 <i>Concordia</i> (Serie / ZDF) Tessa Vogel Regie: Barbara Eder | |
| | | 2022 <i>Sachertorte</i> (Spielfilm/ Amazon Prime Video) Miriam Regie: Christine Rogoll | |
| | | 2021 <i>Stella. Ein Leben</i> (Kinospielefilm) Inge Regie: Kilian Riedhof | |



Lasse Möbus



Lasse Möbus

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Lasse (er/ihm) |
| Name | Möbus |
| Geboren am | 16.01.2000 |
| aufgewachsen in | Potsdam |
| Größe | 182 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | braun |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F) |
| Dialekte | Berlinerisch, Hamburgerisch, Sächsisch, Amerikanisch, Britisch |
| Besondere Fähigkeiten | Tanzen (HipHop, Freestyle, Experimental), Bühnenkampf, Bühnenfechten, Akrobatik, Steppen, Wellenreiten |
| Instagram | @lassemoebus |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/lasse-moebus |



Rollenauswahl

- 2023 Gary
Shoppen und Ficken/
M. Ravenhill
Doz. Edgar Eckert
- 2023 *Ruprecht*
Der Zerbrochne Krug/
H. v. Kleist
Doz. Stefanie Reinsperger
- 2023 *Sosias, Merkur*
Amphitryon/Molière
Doz. Maria Viktoria Linke
- 2022 *Sakko/T. Brasch*
Mercedes
Doz. Moritz Grove
- 2021 *Wir*
Das Große Heft/Á. Kristóf
Doz. Prof. Alexander Simon

Film & Fernsehen

- 2023 *SOKO Stuttgart* (Serie/ZDF)
Marvin
Regie: Daniel Helfer
- 2021 *SISI* (Serie/RTL+)
Graf Richard
Regie: Sven Bohse
- 2020 *Ku'damm 63* (Serie/ZDF)
Edgar
Regie: Sabine Bernardi
- 2018 *Lindenstraße* (Serie/ARD)
Mika
Regie: Herwig Fischer



Leonard Pfeiffer



Leonard Pfeiffer

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Leonard (er/ihm) |
| Name | Pfeiffer |
| Geboren am | 17.02.1999 |
| aufgewachsen in | Berlin |
| Größe | 190 cm |
| Haarfarbe | dunkelbraun |
| Augenfarbe | dunkelbraun |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F), Russisch (GK), Französisch (GK), Spanisch (GK) |
| Dialekte | Berlinerisch (Heimatsdialekt) |
| Besondere Fähigkeiten | Klassische Gitarre, E-Gitarre, Schlagzeug, Tai Chi, Snowboard, Ski, Chorgesang, Skateboard |
| Instagram | @leonard.p.f.ei.ff.er |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/leonard-pfeiffer |



Rollenauswahl

- 2023 *Edgar Wibeau*
Die neuen Leiden des jungen W./
U. Plenzdorf
Doz. Julischka Eichel
- 2023 *Platonow*
Platonow/A. Tschechow
Doz. Sylvester Groth
- 2022 *Philoktet*
Philoktet/H. Müller
Doz. Christian Grashof
- 2021 *George*
Wer hat Angst vor Virginia
Woolf?/E. Albee
Doz. Nico Holonics
- 2019 *Pickel*
Klassen Feind/N. Williams
Doz. Harald Fuhrmann

Theater

- 2023 *Clockwork Orange/A. Burgess*
Dr. Brodsky, diverse Rollen
Regie: Tilo Nest
Berliner Ensemble
- 2022–
2023 *Sommernachtstraum/
W. Shakespeare*
Puck, Lysander, Hungerling
Regie: Doris Hader
Shakespeare Company Berlin

Film & Fernsehen

- 2023 *Eine Billion Dollar*
(Serie/Paramount+)
Nnb
Regie: Florian Baxmeyer,
Isabel Braak



David Rothe



David Rothe

| | |
|----------------------------------|---|
| Vorname | David (er/ihm) |
| Name | Rothe |
| Geboren am | 08.02.1998 |
| aufgewachsen in | Wiesbaden |
| Größe | 179 cm |
| Haarfarbe | blond |
| Augenfarbe | grün |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F), Französisch (GK) |
| Dialekte | Wienerisch, Hessisch, Berlinerisch |
| Besondere Fähigkeiten | Beatbox, Schlagzeug, Gitarre, Klavier, mit den Ohren wackeln, Akrobatik, Steppen, Bühnenfechten |
| Instagram | @rothe_david_ |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/david-rothe |



| <u>Rollenauswahl</u> | | | <u>Sonstiges</u> |
|----------------------|--|---|--|
| | | 2018 <i>Creation (Pictures of Dorian)/ Inspiriert von O. Wilde</i> | |
| 2022 | <i>Prometheus</i> Der Große Marsch/W. Lotz Doz. Edgar Eckert | Gastperformer Regie: Gob Squad Biennale Wiesbaden | 2021 <i>Arbeit am Gedächtnis</i> (Ausstellung) Sprecher |
| 2021 | <i>Raskolnikow</i> Schuld und Sühne/ F. Dostojewski Doz. Nico Holonics | 2014 <i>Superhero/A. McCarten</i> Donald Delpé Regie: Iris Limbarth Staatstheater Wiesbaden | Einrichtung: Thomas Heise Akademie der Künste Berlin |
| 2020 | <i>Bikini</i> Die Überquerung von Gertrude Ederle/Mit Texten von J. v. Düffel Eigenarbeit | | 2020 Schlagzeuger der Band <i>Das mit den Blumen tut mir leid</i> |
| 2020 | <i>Wächter</i> Antigone/Sophokles Doz. Prof. Veit Schubert | <u>Film & Fernsehen</u> | 2020 <i>Sommer of Purpose</i> (Konferenz) Sprecher/Moderator Regie: Sofie Gros, Nils Strunk |
| 2019 | <i>Bruno</i> Ausgekuschelt Selbstgeschriebene Eigenarbeit | 2023/ 2024 <i>Zwanzig Jahre an der Peitsche</i> (Doku-Spielfilm) Ulli Regie: Rosa von Praunheim | |
| | <u>Theater</u> | 2023 <i>Blackout bei Wellmanns</i> (Spielfilm/ZDF/arte) Marc Regie: Leo Khasin | |
| 2023 | <i>Liebe Jelena Sergejewna/ L. Rasumowskaja</i> Pascha Regie: Katharina Rupp TOBS Solothurn | 2022 <i>Disko Bochum (Serie/RTL+)</i> Paul Regie: Lars Montag | |
| 2023 | <i>Revolutionstrilogie/E. Soler</i> Diverse Rollen Regie: Daniel Kunze TOBS Solothurn | 2021 <i>Die Macht der Entscheidung</i> (Kurzfilm) Rudolf Berger Regie: Anton Algrang Freies Theater Wiesbaden | |



Sophie Maria Scherrieble



Sophie Maria Scherrieble

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Sophie (sie/ ihr) |
| Name | Scherrieble |
| Geboren am | 06.07.1997 |
| aufgewachsen in | Regensburg, Surabaya, Singapur, München |
| Größe | 173 cm |
| Haarfarbe | braun |
| Augenfarbe | grün-blau |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F) |
| Besondere Fähigkeiten | Segeln, Windsurfen, Schreiben, Liedermacherin, Tanzen, Bogenschießen |
| Instagram | @sophie.maria.scherrieble |
| Spotify | Sophie Scherrieble |
| Apple Music | Sophie Scherrieble |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/sophie-maria-scherrieble |



| <u>Rollenauswahl</u> | <u>Theater</u> | <u>Sonstiges</u> |
|--|--|---|
| 2022 <i>Elisabeth</i> Glaube, Liebe, Hoffnung/ Ö. v. Horváth Doz. Prof. Iris Böhm | 2023 <i>Play Falstaff/</i> <i>Nach W. Shakespeare</i> Doll, Lady Percy, Miss Page Regie: Robin Telfer TOBS Solothurn | 2022 <i>Lieder für die Fische</i> , Album |
| 2022 <i>Ophelia</i> Hamlet/W. Shakespeare Eigenarbeit | 2023 <i>Liebe Jelena Sergejewna/</i> <i>L. Rasumowskaja</i> Ljalja Regie: Katharina Rupp TOBS Solothurn | |
| 2022 <i>Anna</i> Hab ich dir eigentlich schon erzählt .../S. Berg Doz. Prof. Steffi Kühnert | 2023 <i>Revolutionstrilogie/E. Soler</i> Emanzipierte Braut, Frau, Wärterin Regie: Daniel Kunze TOBS Solothurn | |
| 2020 <i>Medusa</i> Eigenarbeit | 2021 <i>Hexenjagd/A. Miller</i> Betty Parris Regie: Mateja Koležnik Berliner Ensemble | |
| 2020 <i>Helena</i> Ein Sommernachtstraum/ W. Shakespeare Doz. Prof. Veit Schubert | 2017 <i>De Amore/Nach Platon</i> Roxanne Regie: Susanne Schemschieß Gärtnerplatz Jugend | |



Ingraban von Stolzmann



Ingraban von Stolzmann

| | |
|----------------------------------|--|
| Vorname | Ingraban (er/ihm) |
| Name | von Stolzmann |
| Geboren am | 04.02.1996 |
| aufgewachsen in | Berlin |
| Größe | 178 cm |
| Haarfarbe | promenadenblond |
| Augenfarbe | blau |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F) |
| Dialekte | Berlinerisch |
| Besondere Fähigkeiten | Tanz (Hip Hop, Contemporary), Kampfsport (Boxen, Kickboxen, Takewondo), Bühnenfechten, Akrobatik, Klettern |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/ingraban-von-stolzmann |



| <u>Rollenauswahl</u> | | <u>Theater</u> | <u>Sonstiges</u> |
|----------------------|--|--|--|
| 2023 | <i>Mark</i> Shoppen und Ficken/ M. Ravenhill Doz. Edgar Eckert | 2021 <i>Leonce und Lena</i> /G. Büchner Chor Regie: Ulrich Rasche Deutsches Theater Berlin | 2023 Ensemblepreis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender für <i>Period.</i> (Eigenarbeit) |
| 2021 | <i>Bote</i> Die Perser / Aischylos Doz. Prof. Michael Keller | | 2023 <i>Be Water - Voices from Hong Kong</i> (Dokumentation / 3sat) Sprecher Regie: Lia Erbal |
| 2021 | <i>Grigorji Stepanowitsch</i> Smirnow Der Bär / A. Tschechow Doz. Prof. Iris Böhm | | 2023 <i>Auserwählt</i> (Radio-Tatort / ARD) Sprecher Regie: Anne Osterloh |
| 2020 | <i>Demetrius</i> Ein Sommernachtstraum/ W. Shakespeare Doz. Prof. Veit Schubert | 2022 <i>Schlafene Hunde</i> (Serie / Netflix) Takko Regie: Stephan Lacant, Franziska Meletzky | |
| 2019 | <i>Danny</i> Motortown / S. Stephens Doz. Prof. Margarete Schuler | 2021 <i>Drifter</i> (Kinospiefilm) Ashley Regie: Hannes Hirsch | |
| | | 2020 <i>Sis - Beste Schwester</i> (Kurzfilm) Justin Regie: Lina Drevs Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf | |
| | | 2020 <i>Ab nach Hause</i> (Spielfilm) Friedemann Regie: Victor Kunze | |

Ingraban von Stolzmann



Laura Talenti



Laura Talenti

| | |
|----------------------------------|---|
| Vorname | Laura (sie/ihr) |
| Name | Talenti |
| Geboren am | 12.08.1996 |
| aufgewachsen in | Mailand |
| Größe | 166 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | blau-grün |
| Sprachen | Deutsch (MS) Italienisch (MS), Spanisch (F), Englisch (F), Französisch (GK) |
| Dialekte | Berlinerisch, Rheinisch |
| Besondere Fähigkeiten | Sprachen, Clowning, Schreiben, Schwimmen, Bühnenfechten, Steppen, Tanz, Singen (Mezzosopran/Alt), Klavier, Fußball, Bogenschießen |
| Instagram | @laura.talenti |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/laura-talenti |



| | <u>Rollenauswahl</u> | | | <u>Sonstiges</u> |
|------|---|------|--|---|
| | | 2022 | <i>Das Ende einer Stadtrundfahrt</i> Ensemble | |
| 2023 | <i>Irina</i> Drei Schwestern/ A. Tschechow Doz. Prof. Alexander Simon | | Regie: Prof. Iris Böhm, Prof. Jürgen Beyer Renaissance Theater Berlin | 2023 |
| | | 2022 | <i>28 Milliarden/G. Wertheimer,</i> <i>P. Kläy</i> Sie | Ensemble-Preis beim Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender für <i>Period.</i> (Eigenarbeit) |
| 2023 | <i>Diverse Rollen</i> Period. Eigenarbeit | | Regie: Basil Zecchinell HfS Ernst Busch/ bat-studiotheater | 2023 |
| | | 2022 | <i>Brandung</i> Prinzipalin | Nominierung von <i>Clockwork Orange</i> für den Friedrich-Luft-Preis 2023 |
| 2022 | <i>Hekuba</i> Die Troerinnen des Euripides/ J.-P. Sartre Doz. Prof. Steffi Kühnert | | Regie: Moritz Schönbrodt HfS Ernst Busch/ bat-studiotheater | 2023 |
| | | | | <i>Be Water - Voices from Hong Kong</i> (Dokumentation/3sat) Sprecherin Regie: Lia Erbal |
| 2022 | <i>Gräfin de la Toure, Kammerzofe Justine</i> Die Affäre/P. Jordan Doz. Peter Jordan | | | 2023 |
| | | | | <i>Dein Lied wird noch die Welt vergnügen</i> (Hörspiel/DLF Kultur) Sprecherin Regie: Nathalie Rosenbaum |
| 2021 | <i>Lady Macbeth</i> Macbeth/W. Shakespeare, H. Müller Doz. Aram Tafreshian | | <u>Film & Fernsehen</u> | 2023 |
| | | 2023 | <i>Wer wir geworden sind</i> (Musikvideo) Sie Regie: Christian Lange | <i>Arbeit</i> von Thorsten Nagelschmidt (Hörspiel/rbbKultur) Sprecherin Regie: Ralf Haarmann |
| | | 2022 | <i>Die Liebeskummerer</i> (Spielfilm/Netflix) Kellnerin Regie: Shirel Peleg | 2021 |
| | | 2022 | <i>Zersammlung</i> (Kurzfilm) Annett Groschner Regie: Julia Hubernagel | <i>Arbeit am Gedächtnis</i> (Ausstellung) Sprecherin Einrichtung: Thomas Heise Akademie der Künste Berlin |
| 2023 | <i>Clockwork Orange/A. Burgess</i> Diverse Rollen Regie: Tilo Nest Berliner Ensemble | | | 2020 |
| | | 2021 | <i>Reigen</i> (Kurzfilm) Isa Regie: Florinda Frisardi DFFB Berlin | 2019 |
| 2023 | <i>Eine Zierde für den Verein/ Nach M. Fleißer</i> Frieda Geier Regie: Alina Fluck HfS Ernst Busch/ bat-studiotheater | | | B. A. Kulturwissenschaft und Kunstgeschichte + PROMOS-Stipendium für Bachelorarbeit |



Jakob Emma Zeisberger



Jakob Emma Zeisberger

| | |
|----------------------------------|---|
| Vorname | Jakob Emma (they/ them; sie/ ihr) |
| Name | Zeisberger |
| Geboren am | 31.05.1997 |
| aufgewachsen in | Frankfurt am Main |
| Größe | 184 cm |
| Haarfarbe | dunkelblond |
| Augenfarbe | blau |
| Sprachen | Deutsch (MS), Englisch (F) |
| Besondere Fähigkeiten | Clowning, Maske, Akrobatik, Stepptanz, Bühnenfechten, Tanz, Ultimate Frisbee, Basketball, Schreiben, Zeichnen, Nachdenken |
| Sedcard Online/ weitere Links | www.hfs-berlin.de/mensch/jakob-emma-zeisberger |



| <u>Rollenauswahl</u> | | <u>Theater</u> | <u>Film & Fernsehen</u> |
|----------------------|--|----------------|--|
| 2023 | <i>Die Suchenden</i> Trust/F. Richter Doz. Prof. Steffi Kühnert | 2023 | AMORE Naelle Regie: Aram Tafreshian Maxim Gorki Theater |
| 2022 | <i>Kim</i> Blutbuch/K. de l'Horizon Doz. Edgar Eckert | 2022 | <i>Der Rest wird leicht sein/ Nach Motiven von T. Ditlevsen</i> Ole Regie: Alina Fluck HfS Ernst Busch/ bat-Studiotheater |
| 2022 | <i>Eddi</i> Eines langen Tages Reise in die Nacht/E. O'Neill Doz. Prof. Iris Böhm | 2019 | <i>Vor der Reise nach Petuschiki</i> Wenedikt Jerofejew Regie: Sophie Bischoff HfS Ernst Busch |
| 2022 | <i>Diverse Rollen</i> Hilma af Klint Eigenarbeit | 2018 | <i>Jetzt aber anders!/Inklusives Jugendtheaterprojekt</i> Spieler*in Regie: Martina Droste Schauspiel Frankfurt |
| 2021 | <i>Banquo</i> Macbeth/W. Shakespeare Doz. Aram Tafreshian | 2015 | <i>Anne/Nach Motiven aus dem Stück „Anne“ von L. de Winter und J. Durlacher und Tagebuchtexten von Anne Frank</i> Spieler*in Regie: Martina Droste Schauspiel Frankfurt |
| | | | 2019 |
| | | | 2021 |
| | | | 2023 |
| | | | 2022 |
| | | | 2022 |
| | | | <u>Sonstiges</u> |
| | | | 2023 |
| | | | 2022 |
| | | | 2022 |



Danksagung

An dieser Stelle möchten wir unseren aufrichtigen Dank an all die Beteiligten und helfenden Hände aussprechen. Besonderer Dank gebührt unseren Mentorinnen Prof. Iris Böhm und Prof. Franziska Trauselt. Sie haben uns mit Tatkraft, Energie, Klarheit, Respekt und unermüdlichem Engagement durch die vier Ausbildungsjahre begleitet und uns einen glanzvollen Abschluss ermöglicht.

Wir danken außerdem:

Laura Diehl und Johanna Müller für ihre enorme und präzise AVO-Kampagne.

Mathias Bothor und Jens Rosendahl für den aufwendigen und bunten Fotoshoot.

Den Techniker*innen (die sich alles sehr oft anschauen mussten).

Simone Pätzold, Marie Lindemann und Hilfskraft für die Kostüme.

Ilse Schmidt und Laura Hübner für die Requisiten.

Frau Galle und Frau Brandenburg, die uns jeden Tag begrüßen und verabschieden.

Allen Dozent*innen, mit denen wir über die letzten Jahre arbeiten durften.

Unserer Rektorin Anna Luise Kiss und dem Leitungsteam, Cornelia Krawutschke (Prorektorin) und Frau Linsel (Kanzlerin) dafür, dass sie das neue Hochschulgebäude zu einem angenehmeren Ort machen, um nur eine der vielen Bemühungen zu nennen, und die insgesamt viel Arbeit auf sich nehmen.

Unserer Abteilungsleiterin und Dozentin Prof. Margarete Schuler.

Markus Hermann

Mario Garnat, Dorothea Spiegel, die uns bürokratisch aus der Patsche helfen.

Ingo Mewes und seiner geheimnisvollen Werkstatt.

Danke für Eure/Ihre Unterstützung und Eure/Ihre Begleitung durch das Studium!

Impressum

Hochschule für Schauspielkunst
Ernst Busch
Zinnowitzer Str. 11
10115 Berlin
Telefon: +49 30 755 417 - 0
Web: www.hfs-berlin.de
Rektorin: Dr. Anna Luise Kiss
Kontakt: presse@hfs-berlin.de

Mentorinnen des Jahrgangs: Prof. Iris Böhm, Prof. Franziska Trauselt
Redaktion: Hochschulkommunikation/ Johanna Müller, Laura Diehl
Fotos: Mathias Bothor / www.mathiasbothor.com
Bildbearbeitung: Jens Rosendahl / www.jp-rosendahl.de
Gestaltung: Büro Bum Bum / www.buerobumbum.com

Marc Benner
Jasha Eliah Deppe
Eman Dwagy
Jakob Gühring
Sinan Gülec
Marie Nadja Haller
Florian Heise
Via Jikeli
Uriel Jung
Anna Maria Köllner

Leonie Krieg
Tim Lanzinger
Maeve Metelka
Lasse Möbus
Leonard Pfeiffer
David Rothe
Sophie Maria Scherrieble
Ingraban von Stolzmann
Laura Talenti
Jakob Emma Zeisberger

