



Programm für den Tag der offenen Ernst Busch 2023

Samstag, 3. Juni 2023 / 12.00 – 18.00 Uhr / Türen öffnen 11.30 Uhr

Stand 26.05.2023 (Änderungen vorbehalten)

Marktplatz im Foyer (ganztägig)

Die Studiengänge stellen sich vor

Schauspiel, Zeitgenössische Puppenspielkunst, Regie & Dramaturgie und Choreographie beantworten Fragen und beraten

Info-Bazar

Studierendenservice, Hochschulkommunikation (mit Fotowand), Förderverein, Internationale HfS, AStA, „Warm Up bat“-Team, Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW), Büchertisch von Einar & Bert - Theaterbuchhandlung und als Anlaufstelle für Alumni die Stände der Yellow Brick Road zusammen mit Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA), Bundesverband Schauspiel (BFFS), ensemble-netzwerk e.V. und Performing Arts Programme (PAP) Berlin

Ausstellung ANTIGONE. Fotografien von Roger Melis

Kuratiert von Mathias Bertram und Klaus Völker. Noch bis 30.6.2023

Draußen

11.30 – 18.00 Uhr / gegenüber Terrasse

Foodtruck des studierendenWERKS

Zahlung nur mit EC- oder Mensakarte möglich

Mitmachen & Entdecken

ganztägig / Ladenlokal VORNE

Der Masterstudiengang Spiel und Objekt stellt sich vor & AUGMENTED REALITY-Führung über den Campus

Mit Studierenden von Spiel und Objekt, Janina Prosek, Prof. Clemens Winkler

ganztägig / 0.45 ☺

Erbauliches aus der Studi-Werkstatt

Mit Studierenden der Zeitgenössischen Puppenspielkunst / Konzept: Madita Kuhfuhs

ganztägig / vor Bibliothek 1. OG ☺

Audio-Ausstellung „Avantgarde für Eilige“

Konzept: Christine Zeides / Zeitgenössische Puppenspielkunst

ganztägig / vor Bibliothek 1. OG ☺

Ausstellung FRAUEN-FIGUREN

Mit Texten von Frauen der HfS über inspirierende Frauenfiguren

ganztägig / wechselndes Programm zur vollen Stunde / 1.41 ☺

Puppenkino

Abteilung Zeitgenössische Puppenspielkunst

ganztägig / 1.74

Labor für Digitalität

Mit Julian Jungel

ganztägig / 3.49

BUSCHmusik stellt sich vor

Infos zu Ausbildung und Projekten / Dozent*innen: Prof. Jürgen Beyer und M. Tomaschke



12.00 Uhr / ca. 40 Min / 3.32

Körperstimmtraining zum Mitmachen

Dozent*innen: Susanne Wätzel und Tim Schüler

13.00 & 14.00 & 15.00 Uhr / 20-30 Min / 0.51 ☺

Führung Puppenfundus

Mit Magda Roth, Jonathan Gentilhomme / Zeitgenössische Puppenspielkunst

13.00 – 17.00 Uhr / vor 0.44 ☺

Fotografiere Dich im Kostüm

Betreut von Sonja Lüdersdorf

13.00 & 15.00 Uhr / 40 Min / Foyer

Führung durch die HfS Ernst Busch

Mit Eunsoon Jung, Rabee Hanan, Sophia Jelena Bobić, Yuqing Liu von den HfS-Buddys

13.30 & 14.30 Uhr / 20-30 Min / 0.32 ☺

Führung Werkstatt & Puppenbau

Mit Ingo Mewes / Zeitgenössische Puppenspielkunst

13.30 & 14.30 & 15.30 Uhr / ca. 20 Min / U37, Treffpunkt Treppe EG

Führung durch den Requisitenfundus

Mit Laura Hübner

13.30 & 15.30 Uhr / ca. 20 Min / 0.46 ☺

Krawattenbindekurs in der Gewandmeisterei

Mit Simone Pätzold

14.00 Uhr / ca. 45 Min / 1.33 ☺

Einführung in die Puppenspieltechnik

Mit Magda Lena Schlott / Zeitgenössische Puppenspielkunst

14.00 Uhr / ca. 30 Min / 3.32

Bewegung zum Mitmachen

Dozentin: Mayla Häuser

14.00 Uhr / ca. 40 Min / 3.30

Tanzunterricht / Demo 2. Studienjahr Schauspiel

Dozentin: Prof. Suzann Bolick und U. Buschendorf (Pianistin)

14.00 – 16.00 Uhr / 3.40

Improvisation mit Live-Musik

Anleitung: Prof. Ingo Reulecke/maC. Musiker: Kriton Beyer (Daxophon), Wieland Möller (Schlagzeug)

14.30 & 16.30 Uhr / ca. 30 Min / 0.46 ☺

Start zur Führung durch den Kostümfundus

Mit Marie Lindemann, Simone Pätzold

14.30 Uhr / 25 Min / 3.49

„Ev'rything's gonna be alright“ Musikalische Improvisation zum Mitmachen

Dozenten: Prof. Jürgen Beyer/ Nikolai Orloff

15.30 – 16.30 Uhr / 3.33 ☺ (Kinder in Begleitung der Eltern)

Die vielen Stimmen der Puppe - ein Mitmach-Workshop zu Stimmchargen

Mit Prof. Ulrike Völger / Zeitgenössische Puppenspielkunst

15.00 Uhr / 60 Min / Studio 5.71 ☺ (Kinder in Begleitung der Eltern)

„Mach'ma Hall an“ Ein Blick ins Tonstudio

Dozent: Prof. Jürgen Beyer



Extra für Kinder 😊

ganztägig / 1.32 😊

Kinderbetreuung

Mit Joëlle Vincenz

13.00 – 14.00 Uhr / 1.32 😊

Kinderschminken

Mit Paulina Kessler vom Tandem-Team

13.00 Uhr / ca. 30 Min / 3.32 😊

Yoga für Kinder ab 4 Jahre

Dozentin: Mayla Häuser

16.00 – 17.00 Uhr / vor dem Haupteingang 😊

Kreidemalen für Kinder

Mit Paulina Kessler vom Tandem-Team

Projekte & Partner

ganztägig / 1. OG Flur

Einblicke in das Projekt „Inklusion in der Lehre der Theaterkünste“

Videoinstallation mit Interviews. Mit Gastprof. Konrad Wolf, Leonie Graf und Maximilian Grosser

ganztägig / vor der 3.31 😊

Die Ernst-Reuter-Schule stellt sich vor

Partnerschule der HfS. Mit Schulleiter Andreas Huth, Sybille Polster und Theresa Schmidt

13.00 – 14.00 Uhr / 1.50

„Ein anderer Kanon. Europäische Autorinnen der Vormoderne wieder lesen“

Mit FONTE-Gastprofessorin Katharina Worms und Nathalie Rosenbaum

13.30 & 14.30 Uhr / 25 Min / 3.31

Szenisches Spiel von Schüler*innen der Ernst-Reuter-Schule

Mit Schulleiter Andreas Huth, Sybille Polster und Theresa Schmidt

14.00 – 15.00 Uhr / 1.51

„Die Darstellung von Intimität, Nacktheit und sexualisierter Gewalt im Film und auf der Bühne“

Workshop mit Barbara Rohm, Vanessa Wozny

15.00 Uhr / 20 Minuten / Foyer

Verleihung des DAAD Preises an Hanieh Soleimani Pargoo

Mit Dr. Anna Luise Kiss (Rektorin), Jessica Kregel-Olff

15.00 – 16.00 Uhr / 1.47

Unser Kulturweit-Tandem stellt sich vor. Einblicke in Theater und Kultur in Burundi

Mit Paulina Kessler und Kevin Manirakiza

16.00 – 17.00 Uhr / Wiese vor den Werkstätten

HfS-Alumni-Netzwerktreffen

Mit Dr. Anna Luise Kiss (Rektorin), dem Förderverein der HfS, Gastprof. Paul Enke von der Yellow Brick Road zusammen mit Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA), Bundesverband Schauspiel (BFFS), ensemble-netzwerk e.V. und Performing Arts Programme (PAP) Berlin



Programm Probebühnen (1.-3. OG)

Schauspiel / Puppe / Regie / Choreographie

Ganztägig / Flur 3. OG

„Landschaftwerden“ Dokumentation einer choreographischen Untersuchung in der Ardèche
Video und Prints vom 1. Jahrgang des MA Choreographie / HZT

Ganztägig / 3.34

Installationen und Video-Screenings von Studierenden des HZT

Mit Arbeiten von Carolina de Vega, Juana del Mar Jimenez Infante, Akiles, Veronika Heisig, Pooyesh Frozandeh

12.30 Uhr / 20 Min / 3.40

Performance "TAPE"

Von Giulia Rossi, Saeed Asadsangabi / HZT

12.30 – 13.30 Uhr / 2.33

„Im Westen nichts Neues“ Studierende des 1. Studienjahres Schauspiel und Regie zeigen künstlerische
Kommentare zum OSCAR-prämierten Film

Mit Sean Douglas, Lina von Kries, Golo von Engelhardt, Linus Hüsam, Felicias Freudner, Lara Pohler, Teresa Gonzales, Saniia Bludova,
Dozentin: Prof. Antje Weber

13.00 Uhr / ca. 50-60 Min / 1.51

„Nathan der Weise“ von G. E. Lessing

Klassenzimmerstück. Eine Arbeit aus dem 3. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Mouataz Alshaltouh, Maxim Kurze, Jasper Middendorf, Nele
Trebs. Dozent: Tino Hillebrand

13.00 Uhr / ca. 30 Min / 1.30 ☺ ab 10 Jahre

Szenenstudium „Blitz und Bits um Frankenstein“

Mit Jago Schlingensiepen, Esti Schrader, Christine Zeides / 2. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst

13.00 Uhr / 15 Min / 3.40h

Performance "Melting"

Von Johann Eggebrecht, Noah Rees / HZT

14.00 Uhr / 45 Min / 2.34

Spielerisches Erarbeiten einer Choreographie für Schauspieler*innen

Offener Unterricht mit dem 1. Studienjahr Regie / Dozentin: Prof. Friederike Heller

14.30 Uhr / ca. 35 Min / 2.33

Szenenstudium „Die Gelobte“ von Xavier Durringer

Eine Arbeit aus dem 1. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Edward Auerbach, Eszter Demecs. Dozentin: Prof. Antje Weber

15.00 / ca. 45 Min / 1.38 ☺ ab 10 Jahre

Freies Vordiplom „Die Ur Venus* oder Ur-nicht die Venus“

Mit Almut Schäfer-Kubelka, Odile Pothier, Gerda Pethke / 3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst

15.00 Uhr / ca. 30 Min / 2.43

Szenenstudium „Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller

Eine Arbeit aus dem 1. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Alexandra Igorewna Juschkewitz, Fabian Mair Mitterer. Dozentin: Prof. Steffi
Kühnert

16.00 Uhr / 15 Min / 2.43

Wahlrolle „Mein junges idiotisches Herz“ von Anja Hilling

Eine Arbeit aus dem 1. Studienjahr Schauspiel. Es spielt: Helena Bohndorf

16.15 Uhr / 30 Min / 3.40

Performance "Variations on La Syphide"

Von Coco Watts und Melissa Ferrari / HZT

16.00 Uhr / ca. 50 Min / 3.37

„ARTMANN 3 - lob des trommelns“

Szenische Lesung (ab 16 Jahre) Mit: Walter Prettenhofer und Benno Koloska



Programm Bühne UNTEN (EG)

Zeitgenössische Puppenspielkunst & Lesung

12.00 Uhr / ca. 50 Min / Bühne UNTEN

Freies Vordiplom „Schrott und Sühne“

Mit Tanja Linnekogel, Robert Richter, Sophia Walther / 3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst

14.00 Uhr / ca. 30 Min / Bühne UNTEN ☺ ab 14 Jahre

Freies Vordiplom „Sand fressen“

Mit Sven Tillmann (Idee/Bühne/Spiel/Regie), Enikő Mária Szász & Ulrike Langenbein (Co-Regie) / 3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst

15.30 Uhr / 45 Min / Bühne UNTEN

Freies Vordiplom „Rinderwahnsinnige“ von John von Düffel

Mit Laura Schulze & Maximilian Teschemacher (Leitung, Konzept, Spiel), Paul S. Kemner (Sounddesign, Spiel), Sophia Jelena Bobić (Spiel), Hanie Soleimani (Technischer Support) / Zusammenarbeit verschiedener Studienjahre Zeitgenössische Puppenspielkunst

17.00 – 18.00 Uhr / Bühne UNTEN

Klaus Pohl liest aus seinem Roman "Sein oder Nichtsein"

Programm Bühne OBEN (2. OG)

Schauspiel

13.00 Uhr / 15 Min / Bühne OBEN

Monolog der Paula aus „Die Legende von Paul und Paula“ von Ulrich Plenzdorf

Eine Arbeit aus dem 3. Studienjahr Schauspiel. Es spielt: Leonie Krieg. Dozentin: S. Liesau

13.15 Uhr / 15 Min / Bühne OBEN

Man singt immer tiefer

Schauspielstudierende singen. Dozent: Prof. Jürgen Beyer

14.00 Uhr / ca. 50 Min / Bühne OBEN

Szenenstudium „Geschlossene Gesellschaft“ von Jean-Paul Sartre

Eine Arbeit aus dem 3. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Jakob Güring, Via Jikeli, Maeve Metelka. Dozentin: Prof. Margarete Schuler

15.30 – 16.30 Uhr / Bühne OBEN

Freies Projekt „Keine Panik“

Eine Arbeit aus dem 2. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Aaron Blanck, Sarah Liebert, Mathilda Maack, Toni Maerklin, Nele Rößler, Levi Wessel

Nützliche Informationen

Die erste Ziffer der Raumnummer gibt das jeweilige Stockwerk an.

Programmpunkte, die sich besonders für Kinder eignen, sind mit ☺ gekennzeichnet.

Wickeltisch im 2. OG.

Wasserspender im EG hinter der Empfangstheke.

Barrierefreie Toiletten im EG hinter der Empfangstheke, sowie im 2. OG.

Genderneutrale Toiletten im 1. OG.

Herzlich willkommen!