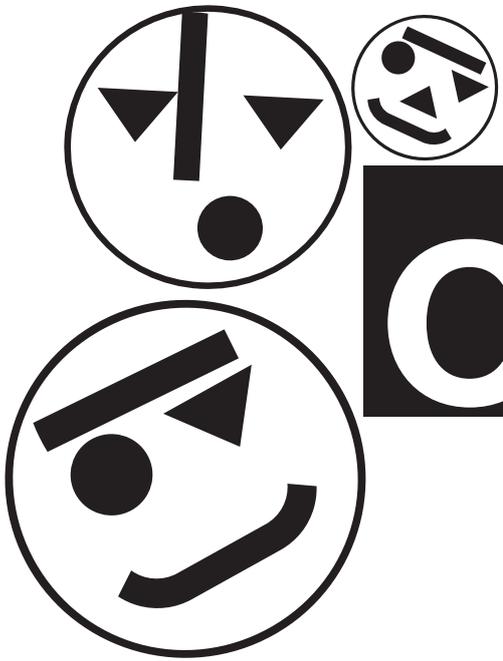


Tag



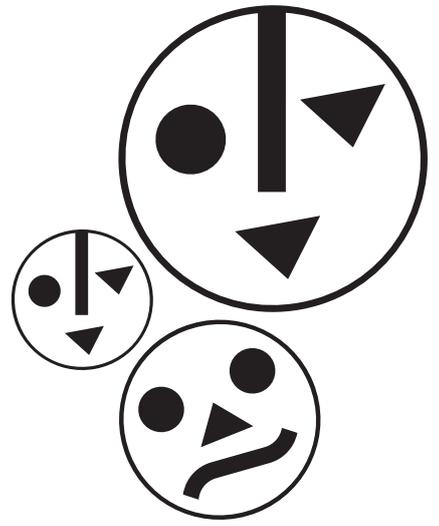
der



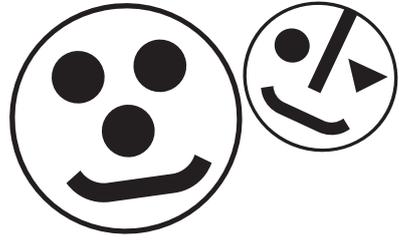
offenen

Ernst

Busch



Programm



2023

Marktplatz im Foyer (ganztägig)

Die Studiengänge stellen sich vor

Schauspiel, Zeitgenössische Puppenspielkunst, Regie, Dramaturgie und Choreographie
beantworten Fragen und beraten

Info-Bazar

Studierendenservice, Hochschulkommunikation (mit Fotowand), Förderverein, Internationale HfS, AStA, „Warm Up bat“-Team, Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW), Büchertisch von Einar & Bert - Theaterbuchhandlung und als Anlaufstelle für Alumni die Stände der Yellow Brick Road zusammen mit Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA), Bundesverband Schauspiel (BFFS), ensemble-netzwerk e.V. und Performing Arts Programme (PAP) Berlin

Ausstellung ANTIGONE. Fotografien von Roger Melis

Kuratiert von Mathias Bertram und Klaus Völker. Noch bis 30.6.2023

Draußen

11.30 – 18.00 Uhr
gegenüber Terrasse

Foodtruck des studierendenWERKS

Zahlung nur mit EC- oder Mensakarte möglich

Mitmachen & Entdecken

ganztägig	Ladenlokal VORNE	Der Masterstudiengang Spiel und Objekt stellt sich vor & AUGMENTED REALITY-Führung über den Campus Mit Studierenden von Spiel und Objekt, Janina Prosek, Prof. Clemens Winkler
ganztägig	Raum 0.45 🗿	Erbauliches aus der Studi-Werkstatt Mit Studierenden der Zeitgenössischen Puppenspielkunst / Konzept: Madita Kuhfuhs
ganztägig	vor Bibliothek 1. OG 🗿	Audio-Ausstellung „Avantgarde für Eilige“ Konzept: Christine Zeides / Zeitgenössische Puppenspielkunst
ganztägig	vor Bibliothek 1. OG	Ausstellung FRAUEN-FIGUREN Mit Texten von Frauen der HfS über inspirierende Frauenfiguren
ganztägig	Raum 1.41 🗿	Puppenkino Abteilung Zeitgenössische Puppenspielkunst wechselndes Programm zur vollen Stunde
ganztägig	Raum 1.74	Labor für Digitalität Mit Julian Jungel
ganztägig	Raum 3.49	BUSCHmusik stellt sich vor Infos zu Ausbildung und Projekten / Dozent*innen: Prof. Jürgen Beyer und M. Tomaschke
12.00 Uhr ca. 40 Min	Raum 3.32	Körperstimmtraining zum Mitmachen Mit Dozent*innen: Susanne Wätzel und Tim Schüler
13.00, 14.00 & 15.00 Uhr 20–30 Min	Raum 0.51 🗿	Führung Puppenfundus Mit Magda Roth, Jonathan Gentilhomme / Zeitgenössische Puppenspielkunst
13.00 & 15.00 Uhr 40 Min	Foyer	Führung durch die HfS Ernst Busch Mit Eunsoon Jung, Rabee Hanan, Sophia Jelena Bobić, Yuqing Liu von den HfS-Buddys
13.00 – 17.00 Uhr	vor Raum 0.44 🗿	Fotografiere Dich im Kostüm Betreut von Sonja Lüdersdorf
13.30 & 14.30 Uhr 20–30 Min	Raum 0.32 🗿	Führung Werkstatt & Puppenbau Mit Ingo Mewes / Zeitgenössische Puppenspielkunst
13.30, 14.30 & 15.30 Uhr ca. 20 Min	Raum U37 Treffpunkt Treppe EG	Führung durch den Requisitenfundus Mit Laura Hübner
13.30 & 15.30 Uhr ca. 20 Min	Raum 0.46 🗿	Krawattenbindkurs in der Gewandmeisterei Mit Simone Pätzold
14.00 Uhr ca. 45 Min	Raum 1.33 🗿	Einführung in die Puppenspieltechnik Mit Magda Lena Schlott / Zeitgenössische Puppenspielkunst
14.00 Uhr ca. 40 Min	Raum 3.30	Tanzunterricht / Demo 2. Studienjahr Schauspiel Dozentin: Prof. Suzann Bolick und U. Buschendorf (Pianistin)
14.00 Uhr ca. 30 Min	Raum 3.32	Bewegung zum Mitmachen Dozentin: Mayla Häuser
14.00 – 16.00 Uhr	Raum 3.40	Improvisation mit Live-Musik Anleitung: Prof. Ingo Reulecke/maC. Musiker: Kriton Beyer (Daxophon), Wieland Möller (Schlagzeug)
14.30 & 16.30 Uhr ca. 30 Min	Raum 0.46 🗿	Start zur Führung durch den Kostümfundus Mit Marie Lindemann, Simone Pätzold
14.30 Uhr 25 Min	Raum 3.49	„Ev’rything’s gonna be alright“ Musikalische Improvisation zum Mitmachen Dozenten: Prof. Jürgen Beyer/ Nikolai Orloff
15.00 Uhr 60 Min	Studio 5.71 🗿	„Mach’ma Hall an“ Ein Blick ins Tonstudio Dozent: Prof. Jürgen Beyer, (Kinder in Begleitung der Eltern)
15.30 – 16.30 Uhr	Raum 3.33 🗿	Die vielen Stimmen der Puppe - ein Mitmach-Workshop zu Stimmchargen Mit Prof. Ulrike Völger / Zeitgenössische Puppenspielkunst, (Kinder in Begleitung der Eltern)

Projekte & Partner

ganztägig	1. OG Flur	Einblicke in das Projekt „Inklusion in der Lehre der Theaterkünste“ Videoinstallation mit Interviews. Mit Gastprof. Konrad Wolf, Leonie Graf und Maximilian Grosser
ganztägig	vor Raum 3.31 ☺	Die Ernst-Reuter-Schule stellt sich vor Partnerschule der HfS. Mit Schulleiter Andreas Huth, Sybille Polster und Theresa Schmidt
13.00 – 14.00 Uhr	Raum 1.50	„Ein anderer Kanon. Europäische Autorinnen der Vormoderne wieder lesen“ Mit FONTE-Gastprofessorin Katharina Worms und Nathalie Rosenbaum
13.30 & 14.30 Uhr 25 Min	Raum 3.31	Szenisches Spiel von Schüler*innen der Ernst-Reuter-Schule Mit Schulleiter Andreas Huth, Sybille Polster und Theresa Schmidt
14.00 – 15.00 Uhr	Raum 1.51	„Die Darstellung von Intimität, Nacktheit und sexualisierter Gewalt im Film und auf der Bühne“ Workshop mit Barbara Rohm, Vanessa Wozny
15.00 Uhr 20 Min	Foyer	Verleihung des DAAD Preises an Hanieh Soleimani Pargoo Mit Dr. Anna Luise Kiss (Rektorin), Jessica Kregel-Olff
15.00 – 16.00 Uhr	Raum 1.47	Unser Kulturweit-Tandem stellt sich vor. Einblicke in Theater und Kultur in Burundi Mit Paulina Kessler und Kevin Manirakiza
16.00 – 17.00 Uhr	Wiese vor den Werkstätten	HfS-Alumni-Netzwerktreffen Mit Dr. Anna Luise Kiss (Rektorin), dem Förderverein der HfS, Gastprof. Paul Enke von der Yellow Brick Road zusammen mit Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA), Bundesverband Schauspiel (BFFS), ensemble-netzwerk e.V. und Performing Arts Programme (PAP) Berlin

Programm Prodebühnen (1.–3. OG)

Choreographie/Zeitgenössische Puppenspielkunst/Regie/Schauspiel

ganztägig	Flur 3. OG	„Landschaftswerden“ Dokumentation einer choreographischen Untersuchung in der Ardèche Video und Prints des 1. Jahrgangs des MA Choreographie / HZT
ganztägig	Raum 3.34	Installationen und Video-Screenings von Studierenden des HZT Mit Arbeiten von Carolina de Vega, Juana del Mar Jimenez Infante, Akiles, Veronika Heisig, Pooyesh Frozandeh
ab 12.30 Uhr ca. 20 Min	Raum 3.40	Performance „TAPE“ Von Giulia Rossi, Saeed Asadsangabi / HZT
12.30 – 13.30 Uhr	Raum 2.33	„Im Westen nichts Neues“ Studierende des 1. Studienjahres Schauspiel und Regie zeigen künstlerische Kommentare zum OSCAR-prämierten Film Mit: Sean Douglas, Lina von Kries, Golo von Engelhardt, Linus Hüsam, Felicias Freudner, Lara Pohler, Teresa Gonzales, Saniiia Bludova, Dozentin: Prof. Antje Weber
13.00 Uhr ca. 50-60 Min	Raum 1.51	„Nathan der Weise“ von G. E. Lessing Klassenzimmerstück. Eine Arbeit aus dem 3. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Mouataz Alshaltouh, Maxim Kurze, Jasper Middendorf, Nele Trebs. Dozent: Tino Hillebrand
13.00 Uhr ca. 30 Min	Raum 1.30 ☺ ab 10 Jahre	Szenenstudium „Blitz und Bits um Frankenstein“ Mit Jago Schlingensiepen, Esti Schrader, Christine Zeides / 2. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst
13.00 Uhr ca. 15 Min	Raum 3.40	Performance „Melting“ Von Johann Eggebrecht, Noah Rees / HZT
14.00 Uhr 45 Min	Raum 2.34	Spielerisches Erarbeiten einer Choreographie für Schauspieler*innen Offener Unterricht mit dem 1. Studienjahr Regie / Dozentin: Prof. Friederike Heller
14.30 Uhr ca. 35 Min	Raum 2.33	Szenenstudium „Die Gelobte“ von Xavier Durringer Eine Arbeit aus dem 1. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Edward Auerbach, Eszter Demecs. Dozentin: Prof. Antje Weber
15.00 Uhr ca. 45 Min	Raum 1.38 ☺ ab 10 Jahre	Freies Vordiplom „Die Ur Venus* oder Ur-nicht die Venus“ Mit Almut Schäfer-Kubelka, Odile Pothier, Gerda Pethke / 3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst
15.00 Uhr ca. 30 Min	Raum 2.43	Szenenstudium „Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller Eine Arbeit aus dem 1. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Alexandra Igorewna Juschkewitz, Fabian Mair Mittler. Dozentin: Prof. Steffi Kühnert
16.00 Uhr 15 Min	Raum 2.43	Wahlrolle „Mein junges idiotisches Herz“ von Anja Hilling Eine Arbeit aus dem 1. Studienjahr Schauspiel. Es spielt: Helena Bohndorf
16.00 Uhr ca. 50 Min	Raum 3.37	ARTMANN 3-lob des trommelns Szenische Lesung (ab 16 Jahre) Mit: Walter Prettnerhofer und Benno Koloska
16.15 Uhr 30 Min	Raum 3.40	Performance „Variations on La Syphide“ Von Coco Watts und Melissa Ferrari / HZT

Extra für Kinder

ganztägig	Raum 1.32 🗿	Kinderbetreuung Mit Joëlle Vincenz
13.00 – 14.00 Uhr	Raum 1.32 🗿	Kinderschminken Mit Paulina Kessler vom Tandem-Team
13.00 Uhr ca. 30 Min	Raum 3.32 🗿	Yoga für Kinder ab 4 Jahre Dozentin: Mayla Häuser
16.00 – 17.00 Uhr	vor dem Haupteingang 🗿	Kreidemalen für Kinder Mit Paulina Kessler vom Tandem-Team



Programm Bühne UNTEN (EG) Zeitgenössische Puppenspielkunst & Lesung

12.00 Uhr ca. 50 Min	Bühne UNTEN	Freies Vordiplom „Schrott und Sühne“ Mit Tanja Linnekogel, Robert Richter, Sophia Walther / 3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst
14.00 Uhr ca. 30 Min	Bühne UNTEN 🗿 (ab 14 Jahren)	Freies Vordiplom „Sand fressen“ Mit Sven Tillmann (Idee/Bühne/Spiel/Regie), Enikő Mária Szász & Ulrike Langenbein (Co-Regie) / 3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst
15.30 Uhr 45 Min	Bühne UNTEN	Freies Vordiplom „Rinderwahnsinnige“ von John von Düffel Mit Laura Schulze & Maximilian Teschemacher (Leitung, Konzept, Spiel), Paul S. Kemner (Sounddesign, Spiel), Sophia Jelena Bobić (Spiel), Hanie Soleimani (Technischer Support) / Zusammenarbeit verschiedener Studienjahre Zeitgenössische Puppenspielkunst
17.00 – 18.00 Uhr	Bühne UNTEN	Klaus Pohl liest aus seinem Roman „Sein oder Nichtsein“

Programm Bühne OBEN (2. OG) Schauspiel

13.00 Uhr 15 Min	Bühne OBEN	Monolog der Paula aus „Die Legende von Paul und Paula“ von Ulrich Plenzdorf Eine Arbeit aus dem 3. Studienjahr Schauspiel. Es spielt: Leonie Krieg. Dozentin: S. Liesau
13.15 Uhr 15 Min	Bühne OBEN	Man singt immer tiefer Schauspielstudierende singen. Dozent: Prof. Jürgen Beyer
14.00 Uhr ca. 50 Min	Bühne OBEN	Szenenstudium „Geschlossene Gesellschaft“ von Jean-Paul Sartre Eine Arbeit aus dem 3. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Jakob Güring, Via Jikeli, Maeve Metelka. Dozentin: Prof. Margarete Schuler
15.30 – 16.30 Uhr	Bühne OBEN	Freies Projekt „Keine Panik“ Eine Arbeit aus dem 2. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Aaron Blanck, Sarah Liebert, Mathilda Maack, Toni Maerklin, Nele Rößler, Levi Wessel

Nützliche Informationen

- Die erste Ziffer der Raumnummer gibt das jeweilige Stockwerk an.
- Programmpunkte, die sich besonders für Kinder eignen, sind mit 🗿 gekennzeichnet.
- Wickeltisch im 2. OG.
- Wasserspender im EG hinter der Empfangstheke.
- Barrierefreie Toiletten im EG hinter der Empfangstheke sowie im 2. OG.
- Genderneutrale Toiletten im 1. OG.

Programm Online

