

Tag

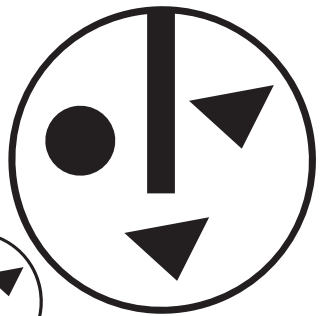
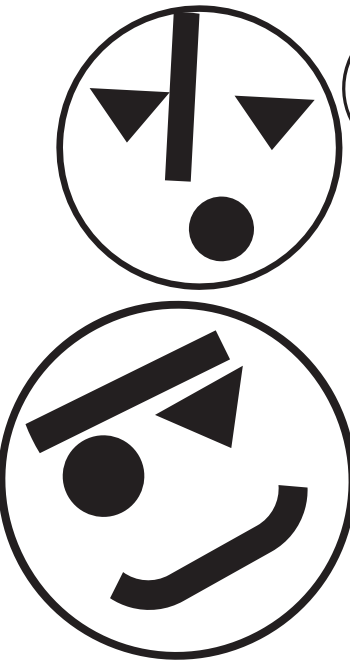


der

offenen

Ernst

Busch



Programm

2023



## Marktplatz im Foyer (ganztägig)

### Die Studiengänge stellen sich vor

Schauspiel, Zeitgenössische Puppenspielkunst, Regie, Dramaturgie und Choreographie  
beantworten Fragen und beraten

### Info-Bazar

Studierendenservice, Hochschulkommunikation (mit Fotowand), Förderverein, Internationale HfS, AStA, „Warm Up bat“-Team, Hochschule für Technik und Wirtschaft (HTW), Büchertisch von Einar & Bert - Theaterbuchhandlung und als Anlaufstelle für Alumni die Stände der Yellow Brick Road zusammen mit Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA), Bundesverband Schauspiel (BFFS), ensemble-netzwerk e.V. und Performing Arts Programme (PAP) Berlin

### Ausstellung ANTIGONE. Fotografien von Roger Melis

Kuratiert von Mathias Bertram und Klaus Völker. Noch bis 30.6.2023

## Draußen

11.30 – 18.00 Uhr  
gegenüber Terrasse

### Foodtruck des studierendenWERKS

Zahlung nur mit EC- oder Mensakarte möglich

## Mitmachen & Entdecken

ganztägig	Ladenlokal VORNE	<b>Der Masterstudiengang Spiel und Objekt stellt sich vor &amp; AUGMENTED REALITY-Führung über den Campus</b> Mit Studierenden von Spiel und Objekt, Janina Prosek, Prof. Clemens Winkler
ganztägig	Raum 0.45 🗿	<b>Erbauliches aus der Studi-Werkstatt</b> Mit Studierenden der Zeitgenössischen Puppenspielkunst / Konzept: Madita Kuhfuhs
ganztägig	vor Bibliothek 1. OG 🗿	<b>Audio-Ausstellung „Avantgarde für Eilige“</b> Konzept: Christine Zeides / Zeitgenössische Puppenspielkunst
ganztägig	vor Bibliothek 1. OG	<b>Ausstellung FRAUEN-FIGUREN</b> Mit Texten von Frauen der HfS über inspirierende Frauenfiguren
ganztägig	Raum 1.41 🗿	<b>Puppenkino</b> Abteilung Zeitgenössische Puppenspielkunst wechselndes Programm zur vollen Stunde
ganztägig	Raum 1.74	<b>Labor für Digitalität</b> Mit Julian Jungel
ganztägig	Raum 3.49	<b>BUSCHmusik stellt sich vor</b> Infos zu Ausbildung und Projekten / Dozent*innen: Prof. Jürgen Beyer und M. Tomaschke
12.00 Uhr ca. 40 Min	Raum 3.32	<b>Körperstimmtraining zum Mitmachen</b> Mit Dozent*innen: Susanne Wätzel und Tim Schüler
13.00, 14.00 & 15.00 Uhr 20–30 Min	Raum 0.51 🗿	<b>Führung Puppenfundus</b> Mit Magda Roth, Jonathan Gentilhomme / Zeitgenössische Puppenspielkunst
13.00 & 15.00 Uhr 40 Min	Foyer	<b>Führung durch die HfS Ernst Busch</b> Mit Eunsoon Jung, Rabee Hanan, Sophia Jelena Bobić, Yuqing Liu von den HfS-Buddys
13.00 – 17.00 Uhr	vor Raum 0.44 🗿	<b>Fotografiere Dich im Kostüm</b> Betreut von Sonja Lüdersdorf
13.30 & 14.30 Uhr 20–30 Min	Raum 0.32 🗿	<b>Führung Werkstatt &amp; Puppenbau</b> Mit Ingo Mewes / Zeitgenössische Puppenspielkunst
13.30, 14.30 & 15.30 Uhr ca. 20 Min	Raum U37 Treffpunkt Treppe EG	<b>Führung durch den Requisitenfundus</b> Mit Laura Hübner
13.30 & 15.30 Uhr ca. 20 Min	Raum 0.46 🗿	<b>Krawattenbindkurs in der Gewandmeisterei</b> Mit Simone Pätzold
14.00 Uhr ca. 45 Min	Raum 1.33 🗿	<b>Einführung in die Puppenspieltechnik</b> Mit Magda Lena Schlott / Zeitgenössische Puppenspielkunst
14.00 Uhr ca. 40 Min	Raum 3.30	<b>Tanzunterricht / Demo 2. Studienjahr Schauspiel</b> Dozentin: Prof. Suzann Bolick und U. Buschendorf (Pianistin)
14.00 Uhr ca. 30 Min	Raum 3.32	<b>Bewegung zum Mitmachen</b> Dozentin: Mayla Häuser
14.00 – 16.00 Uhr	Raum 3.40	<b>Improvisation mit Live-Musik</b> Anleitung: Prof. Ingo Reulecke/maC. Musiker: Kriton Beyer (Daxophon), Wieland Möller (Schlagzeug)
14.30 & 16.30 Uhr ca. 30 Min	Raum 0.46 🗿	<b>Start zur Führung durch den Kostümfundus</b> Mit Marie Lindemann, Simone Pätzold
14.30 Uhr 25 Min	Raum 3.49	<b>„Ev’rything’s gonna be alright“ Musikalische Improvisation zum Mitmachen</b> Dozenten: Prof. Jürgen Beyer/ Nikolai Orloff
15.00 Uhr 60 Min	Studio 5.71 🗿	<b>„Mach’ma Hall an“ Ein Blick ins Tonstudio</b> Dozent: Prof. Jürgen Beyer, (Kinder in Begleitung der Eltern)
15.30 – 16.30 Uhr	Raum 3.33 🗿	<b>Die vielen Stimmen der Puppe - ein Mitmach-Workshop zu Stimmchargen</b> Mit Prof. Ulrike Völger / Zeitgenössische Puppenspielkunst, (Kinder in Begleitung der Eltern)

## Projekte & Partner

ganztägig	1. OG Flur	<b>Einblicke in das Projekt „Inklusion in der Lehre der Theaterkünste“</b> Videoinstallation mit Interviews. Mit Gastprof. Konrad Wolf, Leonie Graf und Maximilian Grosser
ganztägig	vor Raum 3.31 ☺	<b>Die Ernst-Reuter-Schule stellt sich vor</b> Partnerschule der HfS. Mit Schulleiter Andreas Huth, Sybille Polster und Theresa Schmidt
13.00 – 14.00 Uhr	Raum 1.50	<b>„Ein anderer Kanon. Europäische Autorinnen der Vormoderne wieder lesen“</b> Mit FONTE-Gastprofessorin Katharina Worms und Nathalie Rosenbaum
13.30 & 14.30 Uhr 25 Min	Raum 3.31	<b>Szenisches Spiel von Schüler*innen der Ernst-Reuter-Schule</b> Mit Schulleiter Andreas Huth, Sybille Polster und Theresa Schmidt
14.00 – 15.00 Uhr	Raum 1.51	<b>„Die Darstellung von Intimität, Nacktheit und sexualisierter Gewalt im Film und auf der Bühne“</b> Workshop mit Barbara Rohm, Vanessa Wozny
15.00 Uhr 20 Min	Foyer	<b>Verleihung des DAAD Preises an Hanieh Soleimani Pargoo</b> Mit Dr. Anna Luise Kiss (Rektorin), Jessica Kregel-Olff
15.00 – 16.00 Uhr	Raum 1.47	<b>Unser Kulturweit-Tandem stellt sich vor. Einblicke in Theater und Kultur in Burundi</b> Mit Paulina Kessler und Kevin Manirakiza
16.00 – 17.00 Uhr	Wiese vor den Werkstätten	<b>HfS-Alumni-Netzwerktreffen</b> Mit Dr. Anna Luise Kiss (Rektorin), dem Förderverein der HfS, Gastprof. Paul Enke von der Yellow Brick Road zusammen mit Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger (GDBA), Bundesverband Schauspiel (BFFS), ensemble-netzwerk e.V. und Performing Arts Programme (PAP) Berlin

## Programm Prodebühnen (1.–3. OG)

### Choreographie/Zeitgenössische Puppenspielkunst/Regie/Schauspiel

ganztägig	Flur 3. OG	<b>„Landschaftswerden“ Dokumentation einer choreographischen Untersuchung in der Ardèche</b> Video und Prints des 1. Jahrgangs des MA Choreographie / HZT
ganztägig	Raum 3.34	<b>Installationen und Video-Screenings von Studierenden des HZT</b> Mit Arbeiten von Carolina de Vega, Juana del Mar Jimenez Infante, Akiles, Veronika Heisig, Pooyesh Frozandeh
ab 12.30 Uhr ca. 20 Min	Raum 3.40	<b>Performance „TAPE“</b> Von Giulia Rossi, Saeed Asadsangabi / HZT
12.30 – 13.30 Uhr	Raum 2.33	<b>„Im Westen nichts Neues“ Studierende des 1. Studienjahres Schauspiel und Regie zeigen künstlerische Kommentare zum OSCAR-prämierten Film</b> Mit: Sean Douglas, Lina von Kries, Golo von Engelhardt, Linus Hüsam, Felicias Freudner, Lara Pohler, Teresa Gonzales, Saniia Bludova, Dozentin: Prof. Antje Weber
13.00 Uhr ca. 50-60 Min	Raum 1.51	<b>„Nathan der Weise“ von G. E. Lessing</b> Klassenzimmerstück. Eine Arbeit aus dem 3. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Mouataz Alshaltouh, Maxim Kurze, Jasper Middendorf, Nele Trebs. Dozent: Tino Hillebrand
13.00 Uhr ca. 30 Min	Raum 1.30 ☺ ab 10 Jahre	<b>Szenenstudium „Blitz und Bits um Frankenstein“</b> Mit Jago Schlingensiepen, Esti Schrader, Christine Zeides / 2. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst
13.00 Uhr ca. 15 Min	Raum 3.40	<b>Performance „Melting“</b> Von Johann Eggebrecht, Noah Rees / HZT
14.00 Uhr 45 Min	Raum 2.34	<b>Spielerisches Erarbeiten einer Choreographie für Schauspieler*innen</b> Offener Unterricht mit dem 1. Studienjahr Regie / Dozentin: Prof. Friederike Heller
14.30 Uhr ca. 35 Min	Raum 2.33	<b>Szenenstudium „Die Gelobte“ von Xavier Durringer</b> Eine Arbeit aus dem 1. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Edward Auerbach, Eszter Demecs. Dozentin: Prof. Antje Weber
15.00 Uhr ca. 45 Min	Raum 1.38 ☺ ab 10 Jahre	<b>Freies Vordiplom „Die Ur Venus* oder Ur-nicht die Venus“</b> Mit Almut Schäfer-Kubelka, Odile Pothier, Gerda Pethke / 3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst
15.00 Uhr ca. 30 Min	Raum 2.43	<b>Szenenstudium „Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller</b> Eine Arbeit aus dem 1. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Alexandra Igorewna Juschkewitz, Fabian Mair Mittler. Dozentin: Prof. Steffi Kühnert
16.00 Uhr 15 Min	Raum 2.43	<b>Wahlrolle „Mein junges idiotisches Herz“ von Anja Hilling</b> Eine Arbeit aus dem 1. Studienjahr Schauspiel. Es spielt: Helena Bohndorf
16.00 Uhr ca. 50 Min	Raum 3.37	<b>ARTMANN 3-lob des trommelns</b> Szenische Lesung (ab 16 Jahre) Mit: Walter Prettnerhofer und Benno Koloska
16.15 Uhr 30 Min	Raum 3.40	<b>Performance „Variations on La Syphide“</b> Von Coco Watts und Melissa Ferrari / HZT

## Extra für Kinder

ganztäglich	Raum 1.32 🗿	<b>Kinderbetreuung</b> Mit Joëlle Vincenz
13.00 – 14.00 Uhr	Raum 1.32 🗿	<b>Kinderschminken</b> Mit Paulina Kessler vom Tandem-Team
13.00 Uhr ca. 30 Min	Raum 3.32 🗿	<b>Yoga für Kinder ab 4 Jahre</b> Dozentin: Mayla Häuser
16.00 – 17.00 Uhr	vor dem Haupteingang 🗿	<b>Kreidemalen für Kinder</b> Mit Paulina Kessler vom Tandem-Team



## Programm Bühne UNTEN (EG) Zeitgenössische Puppenspielkunst & Lesung

12.00 Uhr ca. 50 Min	Bühne UNTEN	<b>Freies Vordiplom „Schrott und Sühne“</b> Mit Tanja Linnekogel, Robert Richter, Sophia Walther / 3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst
14.00 Uhr ca. 30 Min	Bühne UNTEN 🗿 (ab 14 Jahren)	<b>Freies Vordiplom „Sand fressen“</b> Mit Sven Tillmann (Idee/Bühne/Spiel/Regie), Enikő Mária Szász & Ulrike Langenbein (Co-Regie) / 3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst
15.30 Uhr 45 Min	Bühne UNTEN	<b>Freies Vordiplom „Rinderwahnsinnige“ von John von Düffel</b> Mit Laura Schulze & Maximilian Teschemacher (Leitung, Konzept, Spiel), Paul S. Kemner (Sounddesign, Spiel), Sophia Jelena Bobić (Spiel), Hanie Soleimani (Technischer Support) / Zusammenarbeit verschiedener Studienjahre Zeitgenössische Puppenspielkunst
17.00 – 18.00 Uhr	Bühne UNTEN	<b>Klaus Pohl liest aus seinem Roman „Sein oder Nichtsein“</b>

## Programm Bühne OBEN (2. OG) Schauspiel

13.00 Uhr 15 Min	Bühne OBEN	<b>Monolog der Paula aus „Die Legende von Paul und Paula“ von Ulrich Plenzdorf</b> Eine Arbeit aus dem 3. Studienjahr Schauspiel. Es spielt: Leonie Krieg. Dozentin: S. Liesau
13.15 Uhr 15 Min	Bühne OBEN	<b>Man singt immer tiefer</b> Schauspielstudierende singen. Dozent: Prof. Jürgen Beyer
14.00 Uhr ca. 50 Min	Bühne OBEN	<b>Szenenstudium „Geschlossene Gesellschaft“ von Jean-Paul Sartre</b> Eine Arbeit aus dem 3. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Jakob Güring, Via Jikeli, Maeve Metelka. Dozentin: Prof. Margarete Schuler
15.30 – 16.30 Uhr	Bühne OBEN	<b>Freies Projekt „Keine Panik“</b> Eine Arbeit aus dem 2. Studienjahr Schauspiel. Es spielen: Aaron Blanck, Sarah Liebert, Mathilda Maack, Toni Maerklin, Nele Rößler, Levi Wessel

## Nützliche Informationen

- Die erste Ziffer der Raumnummer gibt das jeweilige Stockwerk an.
- Programmpunkte, die sich besonders für Kinder eignen, sind mit 🗿 gekennzeichnet.
- Wickeltisch im 2. OG.
- Wasserspender im EG hinter der Empfangstheke.
- Barrierefreie Toiletten im EG hinter der Empfangstheke sowie im 2. OG.
- Genderneutrale Toiletten im 1. OG.

## Programm Online

