

Ausstellung/Installation/Film

ganztägig	Foyer	Ausstellung Bilder einer Ausbildung. Fotografien von Barbara Wandelt	ARCHIV
ganztägig	Raum 0.45	„Puppen Formen!“ Ausstellung von eigenen Puppen/ Masken/Objekten der Puppenspiel-Studierenden	PUPPE
ganztägig	1. OG 🗿	Infostand/Installation zum Partnerklassenprojekt Puppet Partners International Mit Franziska Rattay und Ivana Sajević	PUPPE
ganztägig	1. OG 🗿	Ausstellung des Labors für Digitalität und Film@Busch	AUSSTELLUNG
ganztägig	Podcast Lounge vor Raum 1.34	Einblicke in den HfS-Puppe-Podcast HÄNDE HOCH - MENSCHEN HINTER PUPPEN	PUPPE
ganztägig	Raum 2.52 Film-Loop 30 Min.	Regie 50 – Ein Interviewfilm zum Regiestudium Studierende fragen Dozierende, die früher an der Ernst Busch studiert haben. Entstanden zum 50-jährigen Jubiläum des Studiengangs 2025. Ein Film von Studierenden des 3. Studienjahres Regie.	REGIE
ganztägig	Raum 3.33	Medienchoreographische Arbeiten des Studiengangs MA Choreographie	CHOREOGRAPHIE
12.30–16.30 Uhr (immer zur vollen und halben Stunde)	Raum 1.41 Film-Loop 22 Min.	„RADIKAL DINGLICH“ Dokumentarfilm Deutschland 2026 22 Min. dt. und engl. mit Untertitelung Ein Dokumentarfilm vom Bündnis KompleXX Figurentheater & Alexander Hector, Roemersloewe Film mit zahlreichen Akteur:innen der Figurentheaterszene	PUPPE
14.00–15.30 Uhr	gegenüber Terrasse draußen 🗿	Acker-Rundgang Mit Andrea Krumbein	ACKER

Studienberatung/Information

ganztägig Foyer	INFOMARKT Infomarkt mit Studienberatung, Buddy- Programm und Ständen ActOut, junges ensemble-netzwerk, BFFS, Performing Arts Programme (PAP), LAFT Berlin, Theater der Zeit
14.00 Uhr ca. 60 Min. Bühne UNTEN	PANEL „Studieren an der Busch“ Mit Studierenden der sechs Studiengänge der HfS Ernst Busch. Moderation: Hochschulkommunikation



Nützliche Hinweise & Kinder willkommen

- Die erste Ziffer der Raumnummer gibt das jeweilige Stockwerk an. Die Bühne UNTEN befindet sich im EG, Räume mit U im Untergeschoss. Barrierefreie Toiletten befinden sich im EG hinter der Empfangstheke sowie im 2. OG. Genderneutrale Toiletten finden Sie im 1. OG.
- Die Programmpunkte mit den Zeichen 🗿 sind auch für Kinder mit Begleitung geeignet. Bitte beachten Sie die Altersangaben. Als Spielzimmer für Kinder steht den ganzen Tag der Raum 2.34 offen. Einen Wickeltisch gibt es auch im 2. OG.
- Am Foodtruck im Hof kann man nur mit EC- oder Mensa-Karte bezahlen. Ein Wasserspender befindet sich im EG hinter der Empfangstheke.

Hier geht's zur Online-Version des Programm



Tag der offenen Ernst Busch

30.05.2026

Programm

#OffeneBusch26

Hier geht's zur Online-Version!

In Zusammenarbeit mit:



Werkstätten/Führungen

ganztäglich	Raum 0.46	Offene Gewandmeisterei & „Aussortiertes“ zum Mitnehmen (bei gutem Wetter draußen)	KOSTÜM
12.00 & 13.00 & 14.00 & 15.00 Uhr je 30 Min.	Foyer	Ausgabe der Bändchen für die Führungen durch den Puppenfundus, an Puppe „FUNDUS INGE“	PUPPE
12.00–12.30 Uhr & 14.30–15.30 Uhr	Raum 0.31	Offene Werkstatt mit Puppenbauer Ingo Mewes	PUPPE
13.00 Uhr	U.36	Führung durch den Kostümfundus Mit Ute Carow	KOSTÜM
13.00 & 14.00 & 15.00 & 16.00 Uhr je 30 Min.	Raum 0.51	Führung durch den Puppenfundus mit Dozierenden und Studierenden der Abteilung Zeitgenössische Puppenspielkunst, max. Teilnehmer*innen 15 *Teilnahme-Bändchen bei Puppe FUNDUS-INGE im Foyer abholen	PUPPE
13.30–14.30 Uhr & 17.00–18.00 Uhr	Parkplatz ☺ für Kinder ab 10 Jahren	Rumpelpanzer fahren	PUPPE
13.30 & 14.30 & 15.30 & 16.30 Uhr	Treffpunkt Treppe im EG ☺	Führung durch den Requisitenfundus Mit Ilse Schmidt und dem Team der Requisite	REQUISITE

Vorstellungen

Vorprogramm! 11.00 Uhr 60 Min.	Bühne UNTEN ☺	* Best of „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“ von Michael Ende Mit Lina Förster, Kevin Bianco, Vanja Hawemann, Elina Vildanova, Jonah Steinhauer Regie/Kostüm/Animation: Johanna Sophie Reimert Bühne: Josepha Lhuiller-Sion, Eunhyung Jang Musik: Noel Riedel/Audio: Henning Strübbe	REGIE
12.30 Uhr 60 Min.	Bühne UNTEN	* Krieg und Muffin – Freies Projekt Mit Marie Louise Albertine Becker, Rosa Luca César Azinheira Waschke, Jonathan Gaspar Walldorf, David Kammerer, Konstantin Friedrich Maier (3. Studienjahr Schauspiel @ernstbusch28)	SCHAUSPIEL
13.30 & 15:00 Uhr 60 Min.	Raum 1.40	„Wehe dem, der Lügt“ Theater-AG der Ernst-Reuter-Schule	PARTNERSCHULE
15.30 Uhr 40 Min.	Bühne UNTEN	* Schreimaschine – Ein Vordiplom von Liquid Nestler (4. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst) mit Auszügen aus Heiner Müllers Hamletmaschine mit Liquid Nestler, Wael Kreiker, Julius Warmuth, David Schnell, Kimberly Darcy-Mae Kostüm: Frankie Natt Musik: Aless Till/Puppenbau: Ulrike Langbein	PUPPE
16.00 & 18.00 Uhr ca. 60 Min.	Raum 3.37	RILKE : Cornet - eine szenische Lesung Idee, Zusammenstellung, Konzeption & Umsetzung: Walter Prettenhofer Mit Walter Prettenhofer und Noah Stehle Ab 16 Jahren	SCHAUSPIEL
17.00 Uhr 60 Min.	Bühne UNTEN	* Wahlrollen-Projekt des 3. Studienjahrs Schauspiel Mit Selbstgeschriebenen und Texten von René Pollesch, Jonathan Meese, Werner Herzog, Line Knutzon Mit Toni Meta Leue und Jakob Lundblad. Im Anschluss musikalisches Programm: Lieder mit Studierenden des 3. Studienjahrs Schauspiel und Dozent Nikolai Orloff.	SCHAUSPIEL
18.30 Uhr 120 Min.	Bühne UNTEN	* „...über bühnen, alltag und träume“ Mit Special Guest Im Gespräch mit Dr. Anna Luise Kiss und Karen Suender (Theapolis)	CAREER-SERVICE

* **Nur mit Tickets!**

Tickets können bereits 10 Tage im Vorfeld online reserviert werden. Weitere Tickets gibt es an der Abendkasse im Foyer. Diese öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

Offene Unterrichte / Künstlerische Lehre & Workshops

12.15 Uhr 30 Min	Raum 3.30	Musikunterricht Mit Studierenden des 1. Studienjahres und Prof. Clemens Rynkowski	SCHAUSPIEL
12.30 Uhr 20 Min.	Raum 0.31	Artist Talk „Wie gehe ich an den Puppenbau?“ Mit Puppenbauer Ingo Mewes Im Anschluss Q+A	PUPPE
12.30 & 14.00 Uhr Je 60 Min.	Raum 1.49	Einstieg ins Kulturmanagement Info-Session #1 - Projektförderung: Anträge schreiben und Projekte starten Info-Session #2 - Existenzgründung: Zum Übergang zwischen Studium & Beruf Mit Juliane Männel, Lehrbeauftragte für Kulturmanagement	PUPPE
12.30 & 15.00 Uhr Ca. 80 Min	Raum 1.50	Kreatives Schreiben Mit maC-Dozentin Dr. Christiane Berger	PUPPE
13.00 Uhr Ca. 45 Min.	Raum 1.31	Dramaturgie-Unterricht Mit Studierenden des 1. Studienjahres und Dozentin Karla Mäder	SCHAUSPIEL
13.00 & 15.30 Uhr 60 Min.	Raum 1.32	Regie-Workshop Mit Dozentin Britta Geister und Regie-Studierenden	REGIE
13.00 Uhr 120 Min.	Raum 2.31	Offener Unterricht Schauspiel: Rundimprovisation Mit Studierenden des 2. Studienjahres und Prof. Iris Böhm	SCHAUSPIEL
13.00–17.30 Uhr	Raum 2.32	Open-Stage Schauspiel Schauspielstudierende zeigen ihre Szenenvorspiele, Wahlrollen, Lieder... Ab 16 Jahren	SCHAUSPIEL
13.00 Uhr Ca. 60 Min.	Raum 2.33	Grundlagenunterricht Mit Studierenden des 1. Studienjahres und Prof. Nora Leschkowitz	SCHAUSPIEL
13.30 Uhr 60 Min.	Raum 1.33 ☺ ab 10 Jahren	Reinschnuppern in die Grundlagen der Puppenführungstechnik Workshop mit Dozentin Magda Lena Schlott. Für max. 12 Teilnehmer*innen	PUPPE
13.30 Uhr Ca. 45 Min.	Raum 3.32 ☺	Sprechen - offener Unterricht zum Mitmachen Mit Studierenden des 2. Studienjahres und Prof. Markus Kunze	SCHAUSPIEL
14.00–16.00 Uhr ca. 30 Min. Slots	Ladenlokal VORNE Zinnowitzer Str. 7 ☺	Playtesting past and future works Mit Studierenden des 4. Jahrgangs im Masterstudiengang Spiel und Objekt, Prof. Hannah Perner-Wilson und Prof. Sebastian Quack	SPIEL UND OBJEKT
14.00 & 16.30 Uhr Ca. 60 Min.	Raum 3.40	Improvisation/Tanz Mit Live Musik geleitet von Studierenden im Masterstudiengang Choeographie	CHOREOGRAPHIE
14.30 Uhr Ca. 60 Min.	Raum 2.33	Grundlagenunterricht Mit Studierenden des 1. Studienjahres und Prof. Benjamin Kiss	SCHAUSPIEL
14.30–15.15 Uhr ca. 45 Min.	Raum 3.32 ☺	Bewegungs-Unterricht zum Mitmachen Mit Studierenden des 1. Studienjahres Schauspiel und Dozentin Mayla Häuser	SCHAUSPIEL
14.30 Uhr 60 Min.	Raum 3.34 ☺ Kinder ab 5 in Begleitung ihrer Eltern willkommen.	Puppen eine Stimme geben - Sprechunterricht in der Puppenspielabteilung Workshop zum Mitmachen mit Prof. Ulrike Völger. Für max. 15 Teilnehmer*innen	PUPPE
15.00 Uhr 30 Min.	Raum 0.50	Artist Talk „Puppe in 3D Drucker“ Über das Unterrichtsformat „Gestaltungsprojekt“, mit Julian Jungel (Dozent Labor für Digitalität) und Studierenden	PUPPE
15.00 Uhr Ca. 45 - 60 Min.	Raum 3.35	Körperstimmtraining und Lachen Mit Studierenden des 2. Studienjahres Schauspiel und Prof. Franziska Trauselt	SCHAUSPIEL
15.30 Uhr ca. 60 Min.	Raum 1.49	KI und Theater. Eine Art Fragen-Workshop Mit Dr. Anna Luise Kiss und Kaspar Wachinger	REGIE
15.30 Uhr Ca. 60 Min.	Raum 2.31	Schauspiel: Offener Unterricht zum Mitmachen Mit Dozent Tino Hillebrand	SCHAUSPIEL
16.00 Uhr Dauer 30 Min.	Raum 3.49	Musik-Einzelunterricht Mit Schauspiel-Studierenden und Dozentin Maria Thomaschke	SCHAUSPIEL
16.30 Uhr 60 Min.	Raum 1.30 ☺	Labor für Stimme und Digitales Ausschnitte aus dem Vordiplom von Katharina Stoll (4. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst) & Artist Talk mit Prof. Andree Gubisch, Dozent Julian Jungel und Katharina Stoll	PUPPE
16.30 Uhr ca 45 - 60 Min.	Raum 2.46 ☺ Kinder können zuschauen	Offener Unterricht: Gestisches Sprechen Mit Studierenden aus dem 2. Studienjahr Schauspiel und Prof. Daniela Wićaz-Hattop	SCHAUSPIEL