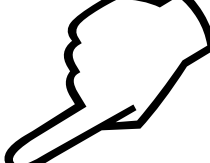


Tag der offenen Ernst Busch 30.05. 2026

Programm

Inhalt

 Schneller finden was du
suchst? Einfach klicken!

Nützliche
Hinweise &
Kinder
willkommen

 Studienberatung/
Information

 Ausstellung/
Installation/
Film

Vorstellungen

 Werkstätten/
Führungen 

 Offene
Unterrichte/
Künstlerische
Lehre &
Workshops

 und danach ...

Nützliche Hinweise & Kinder willkommen

- Die erste Ziffer der Raumnummer gibt das jeweilige Stockwerk an.
Zum Beispiel:

Raum 3.37	3. OG
Raum 2.43	2. OG
Raum 1.51	1. OG
Raum 0.37	Erdgeschoss

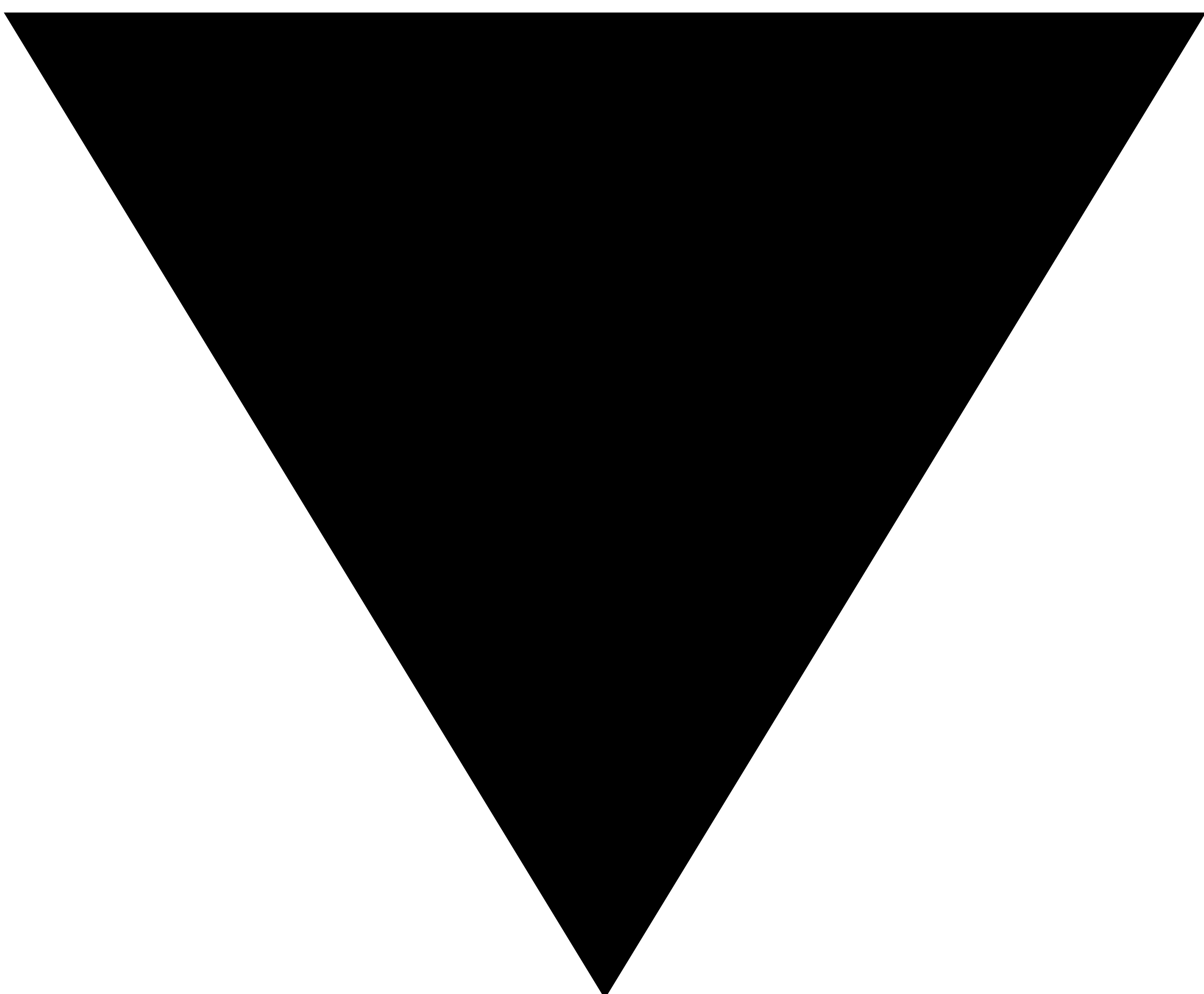
Die Bühne UNTEN befindet sich im EG, Räume mit U im Untergeschoss. Barrierefreie Toiletten befinden sich im EG hinter der Empfangstheke sowie im 2. OG. Genderneutrale Toiletten finden Sie im 1. OG.

- Die Programmpunkte mit den Zeichen



sind auch für Kinder mit Begleitung geeignet. Bitte beachten Sie die Altersangaben. Als Spielzimmer für Kinder steht den ganzen Tag der Raum 2.34 offen. Einen Wickeltisch gibt es auch im 2. OG.

- Am Foodtruck im Hof kann man nur mit EC- oder Mensa-Karte bezahlen. Ein Wasserspender befindet sich im EG hinter der Empfangstheke.



Studienberatung/ Information

ganztägig
Foyer

INFOMARKT

Infomarkt mit Studienberatung , Buddy-Programm und Ständen ActOut, junges ensemble-netzwerk, BFFS, Performing Arts Programme (PAP), LAFT Berlin, Theater der Zeit

14.00 Uhr
ca. 60 Min.
Bühne UNTEN

PANEL „Studieren an der Busch“

Mit Studierenden der sechs Studiengänge der HfS Ernst Busch.
Moderation: Hochschulkommunikation

Ausstellung/ Installation/ Film

ganztägig
Foyer

Ausstellung
Bilder einer Ausbildung.
Fotografien von Barbara
Wandelt

ARCHIV

ganztägig
Raum 0.45

„Puppen Formen!“
Ausstellung von eigenen
Puppen/Masken/
Objekten der Puppen-
spiel-Studierenden

PUPPE

ganztägig
1. OG



Infostand/Installation
zum Partnerklassen-
projekt Puppet Partners
International

Mit Franziska Rattay und Ivana Sajević

PUPPE

ganztägig
1. OG



Ausstellung des Labors
für Digitalität und Film@
Busch

AUSSTELLUNG

ganztägig
Podcast Lounge
vor Raum 1.34

**Einblicke in den HfS-
Puppe-Podcast**
**HÄNDE HOCH -
MENSCHEN HINTER
PUPPEN**

PUPPE

ganztägig
Raum 2.52
Film-Loop 30 Min.

**Regie 50 – Ein Interview-
film zum Regiestudium**

Studierende fragen Dozierende, die früher an der Ernst
Busch studiert haben. Entstanden zum 50-jährigen Jubiläum
des Studiengangs 2025. Ein Film von Studierenden des 3.
Studienjahres Regie.

REGIE

ganztägig
Raum 3.33

**Medienchoreo-
graphische Arbeiten des
Studiengangs**
MA Choreographie

CHOREOGRAPHIE

12.30 – 16.30
Uhr

Raum 1.41
(immer zur vollen
und halben Stunde)
Film-Loop 22 Min.

„RADIKAL DINGLICH“

Dokumentarfilm | Deutschland 2026 | 22 Min. | dt. und engl.
mit Untertitelung

Ein Dokumentarfilm vom Bündnis KompleXX Figurentheater
& Alexander Hector, Roemersloewe Film mit zahlreichen Ak-
teur:innen der Figurentheaterszene

PUPPE

14.00 – 15.30
Uhr

gegenüber
Terrasse draußen



Acker-Rundgang

Mit Andrea Krumbein

ACKER

Vorstellungen

Vorprogramm!
11.00 Uhr
60 Min.



*** Best of „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“ von Michael Ende**

Mit Lina Förster, Kevin Bianco, Vanja Hawemann, Elina Vildanova, Jonah Steinhauer
Regie/Kostüm/Animation: Johanna Sophie Reimert
Bühne: Josepha Lhuiller-Sion, Eunkyung Jang
Musik: Noel Riedel/Audio: Henning Strübbe

REGIE

12.30 Uhr
60 Min.
Bühne UNTEN

*** Krieg und Muffin-Freies Projekt**

Mit Marie Louise Albertine Becker, Rosa Luca César Azinheira Waschke, Jonathan Gaspar Walldorf, David Kammerer, Konstantin Friedrich Maier
(3. Studienjahr Schauspiel @ernstbusch28)

SCHAUSPIEL

13.30 & 15:00 Uhr
60 Min.
Raum 1.40

„Wehe dem, der Lügt“
Theater-AG der Ernst-Reuter-Schule

PARTNERSCHULE

15.30 Uhr
40 Min.
Bühne UNTEN

*** Schreimaschine-Ein Vordiplom von Liquid Nestler**

(4. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst)
mit Auszügen aus Heiner Müllers Hamletmaschine mit Liquid Nestler, Wael Kreiker, Julius Warmuth, David Schnell, Kimberly Darcy-Mae
Kostüm: Frankie Natt
Musik: Aless Till/Puppenbau: Ulrike Langbein

PUPPE

16.00 & 18.00 Uhr
ca. 60 Min.
Raum 3.37

RILKE : Cornet - eine szenische Lesung

Idee, Zusammenstellung, Konzeption & Umsetzung: Walter Prettenhofer
Mit Walter Prettenhofer und Noah Stehle
Ab 16 Jahren

SCHAUSPIEL

17.00 Uhr
60 Min.
Bühne UNTEN

*** Wahlrollen-Projekt des 3. Studienjahrs Schauspiel**

Mit Selbstgeschriebenem und Texten von René Pollesch, Jonathan Meese, Werner Herzog, Line Knutzon
Mit Toni Meta Leue und Jakob Lundblad.
Im Anschluss musikalisches Programm: Lieder mit Studierenden des 3. Studienjahrs Schauspiel und Dozent Nikolai Orloff.

SCHAUSPIEL

18.30 Uhr
120 Min.
Bühne UNTEN

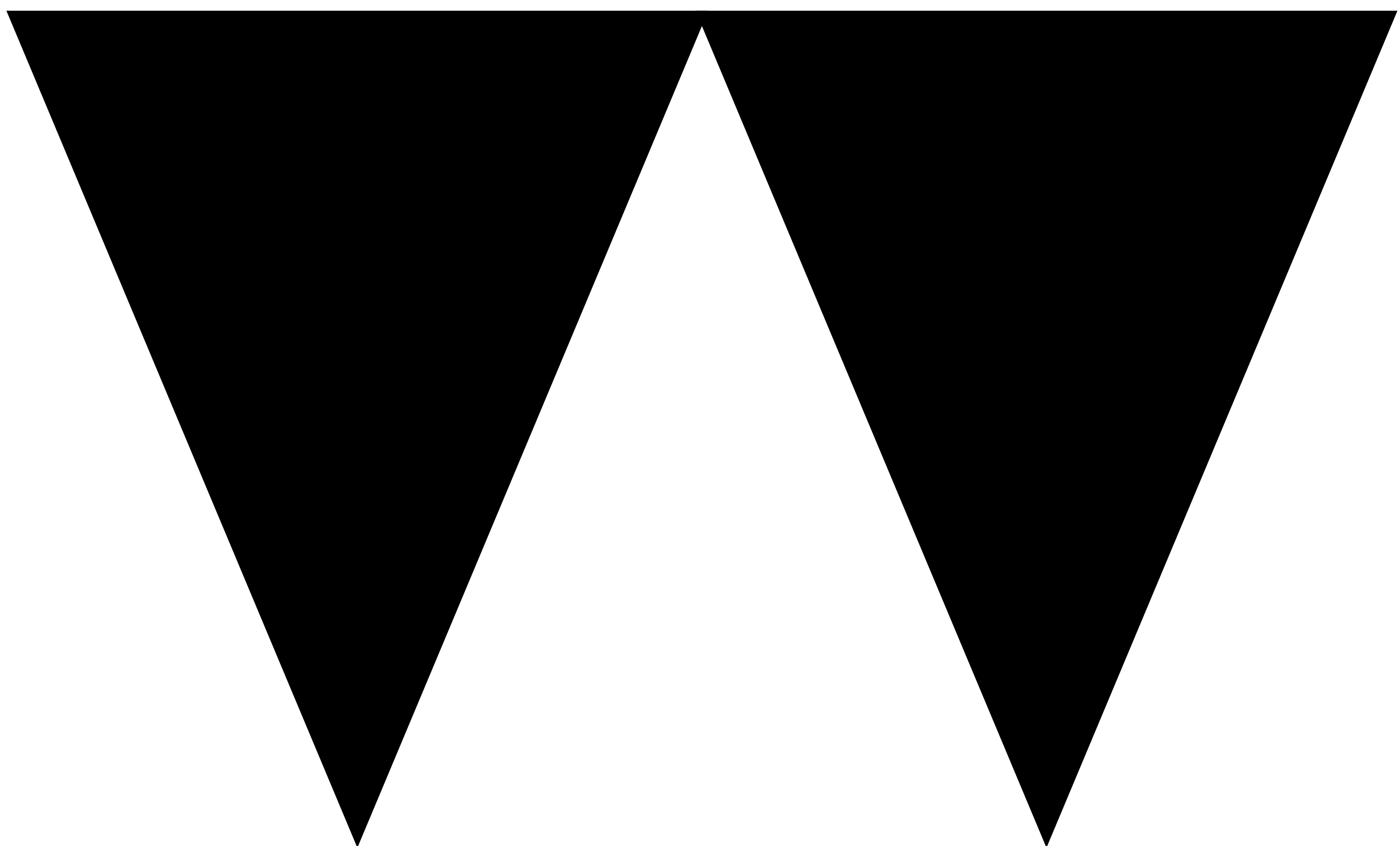
*** „...über bühnen, alltag und träume“ Mit Special Guest**

Im Gespräch mit Dr. Anna Luise Kiss und Karen Suender (Theapolis)

CAREER-SERVICE

*** Nur mit Tickets!**

Tickets können bereits 10 Tage im Vorfeld online reserviert werden. Weitere Tickets gibt es an der Abendkasse im Foyer. Diese öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.



Werkstätten/ Führungen

ganztägig
Raum 0.46

Offene
Gewandmeisterei

& „Aussortiertes“ zum Mitnehmen
(bei gutem Wetter draußen)

KOSTÜM

12.00 &
13.00 &
14.00 &
15.00 Uhr

je 30 Min.
Foyer

Ausgabe der Bändchen
für die Führungen durch
den Puppenfundus, an
Puppe „FUNDUS INGE“

PUPPE

12.00–12:30
Uhr &

14.30–15.30
Uhr

Raum 0.31

Offene Werkstatt mit
Puppenbauer Ingo

Mewes

PUPPE

13.00 Uhr
U.36

Führung durch den
Kostümfundus

Mit Ute Carow

KOSTÜM

13.00 &
14.00 &
15.00 &
16.00 Uhr

je 30 Min.

Führung durch den
Puppenfundus mit
Dozierenden und
Studierenden der Ab-
teilung Zeitgenössische
Puppenspielkunst,

max. Teilnehmer*innen 15

*Teilnahme-Bändchen bei Puppe FUNDUS-INGE im Foyer
abholen

PUPPE

13.30–14.30
Uhr &

17.00–18.00
Uhr

Parkplatz
für Kinder ab 10
Jahren



Rumpelpanzer fahren

PUPPE

13.30 &
14.30 &
15.30 &
16.30 Uhr

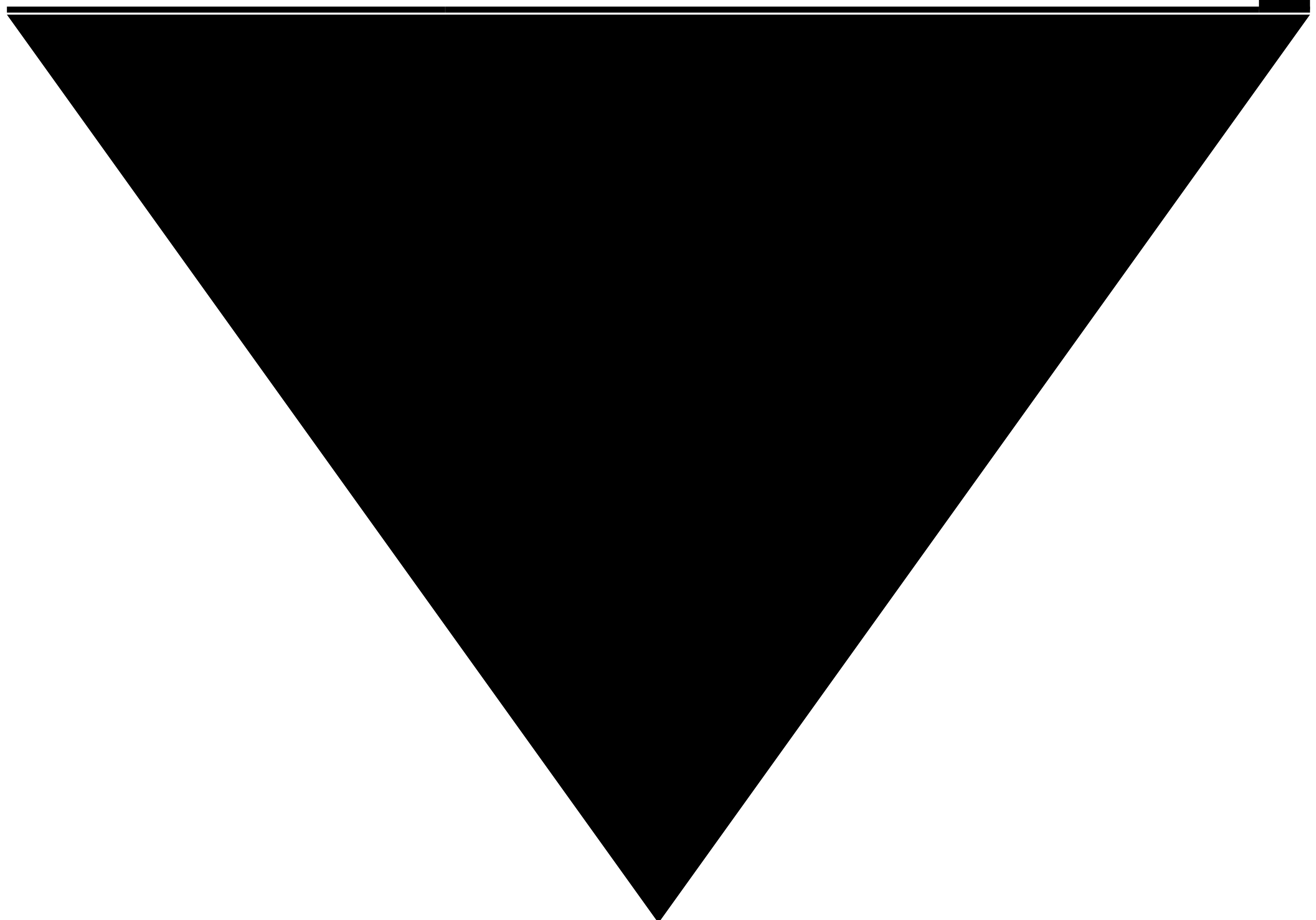
Treffpunkt Treppe
im EG



Führung durch den
Requisitenfundus

Mit Ilse Schmidt und dem Team der Requisite

REQUISITE



Offene Unterrichte/ Künstlerische Lehre & Workshops

12.15 Uhr 30 Min Raum 3.30	Musikunterricht Mit Studierenden des 1. Studienjahres und Prof. Clemens Rynkowski	SCHAUSPIEL
12.30 Uhr 20 Min. Raum 0.31	Artist Talk „Wie gehe ich an den Puppenbau?“ Mit Puppenbauer Ingo Mewes Im Anschluss Q+A	PUPPE
12.30 & 14.00 Uhr Je 60 Min. Raum 1.49	Einstieg ins Kulturmanagement Info-Session #1 - Projektförderung: Anträge schreiben und Projekte starten Info-Session #2 - Existenzgründung: Zum Übergang zwischen Studium & Beruf Mit Juliane Männel, Lehrbeauftragte für Kulturmanagement	PUPPE
12.30 & 15.00 Uhr Ca. 80 Min Raum 1.50	Kreatives Schreiben Mit maC-Dozentin Dr. Christiane Berger	PUPPE
13.00 Uhr Ca. 45 Min. Raum 1.31	Dramaturgie-Unterricht Mit Studierenden des 1. Studienjahres und Dozentin Karla Mäder	SCHAUSPIEL
13.00 & 15.30 Uhr 60 Min. Raum 1.32	Regie-Workshop Mit Dozentin Britta Geister und Regie-Studierenden	REGIE
13.00 Uhr 120 Min. Raum 2.31	Offener Unterricht Schauspiel: Rundimprovisation Mit Studierenden des 2. Studienjahres und Prof. Iris Böhm	SCHAUSPIEL
13.00–17.30 Uhr Raum 2.32	Open-Stage Schauspiel Schauspielstudierende zeigen ihre Szenenvorspiele, Wahlrollen, Lieder... Ab 16 Jahren	SCHAUSPIEL
13.00 Uhr Ca. 60 Min. Raum 2.33	Grundlagenunterricht Mit Studierenden des 1. Studienjahres und Prof. Nora Leschkowitz	SCHAUSPIEL
13.30 Uhr 60 Min. Raum 1.33 ab 10 Jahren 	Reinschnuppern in die Grundlagen der Puppenführungstechnik Workshop mit Dozentin Magda Lena Schlott. Für max. 12 Teilnehmer*innen	PUPPE
13.30 Uhr Ca. 45 Min. Raum 3.32 	Sprechen - offener Unterricht zum Mitmachen Mit Studierenden des 2. Studienjahres und Prof. Markus Kunze	SCHAUSPIEL
14.00–16.00 Uhr ca. 30 Min. Slots Ladenlokal VORNE Zinnowitzer Str. 7 	Playtesting past and future works Mit Studierenden des 4. Jahrgangs im Masterstudiengang Spiel und Objekt, Prof. Hannah Perner-Wilson und Prof. Sebastian Quack	SPIEL UND OBJEKT
14.00 & 16.30 Uhr Ca. 60 Min. Raum 3.40	Improvisation/Tanz Mit Live Musik geleitet von Studierenden im Masterstudiengang Choeographie	CHOREOGRAPHIE
14.30 Uhr Ca. 60 Min. Raum 2.33	Grundlagenunterricht Mit Studierenden des 1. Studienjahres und Prof. Benjamin Kiss	SCHAUSPIEL
14.30–15.15 Uhr ca. 45 Min. Raum 3.32 	Bewegungs-Unterricht zum Mitmachen Mit Studierenden des 1. Studienjahres Schauspiel und Dozentin Mayla Häuser	SCHAUSPIEL
14.30 Uhr 60 Min. Raum 3.34 Kinder ab 5 in Begleitung ihrer Eltern willkommen. 	Puppen eine Stimme geben - Sprechunterricht in der Puppenspielabteilung Workshop zum Mitmachen mit Prof. Ulrike Völger. Für max. 15 Teilnehmer*innen	PUPPE
15.00 Uhr 30 Min. Raum 0.50	Artist Talk „Puppe in 3D Drucker“ Über das Unterrichtsformat „Gestaltungsprojekt“, mit Julian Jungel (Dozent Labor für Digitalität) und Studierenden	PUPPE
15.00 Uhr Ca. 45 - 60 Min. Raum 3.35	Körperstimmtraining und Lachen Mit Studierenden des 2. Studienjahres Schauspiel und Prof. Franziska Trauselt	SCHAUSPIEL
15.30 Uhr ca. 60 Min. Raum 1.49	KI und Theater. Eine Art Fragen-Workshop Mit Dr. Anna Luise Kiss und Kaspar Wachinger	REGIE
15.30 Uhr Ca. 60 Min. Raum 2.31	Schauspiel: Offener Unterricht zum Mitmachen Mit Dozent Tino Hillebrand	SCHAUSPIEL
16.00 Uhr Ca. 30 Min. Raum 3.49	Musik-Einzelunterricht Mit Schauspiel-Studierenden und Dozentin Maria Thomaschke	SCHAUSPIEL
16.30 Uhr 60 Min. Raum 1.30 	Labor für Stimme und Digitales Ausschnitte aus dem Vordiplom von Katharina Stoll (4. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst) & Artist Talk mit Prof. Andree Gubisch, Dozent Julian Jungel und Katharina Stoll	PUPPE
16.30 Uhr ca 45 - 60 Min. Raum 2.46 Kinder können zuschauen 	Offener Unterricht: Gestisches Sprechen Mit Studierenden aus dem 2. Studienjahr Schauspiel und Prof. Daniela Wićaz-Hattop	SCHAUSPIEL

und danach ...

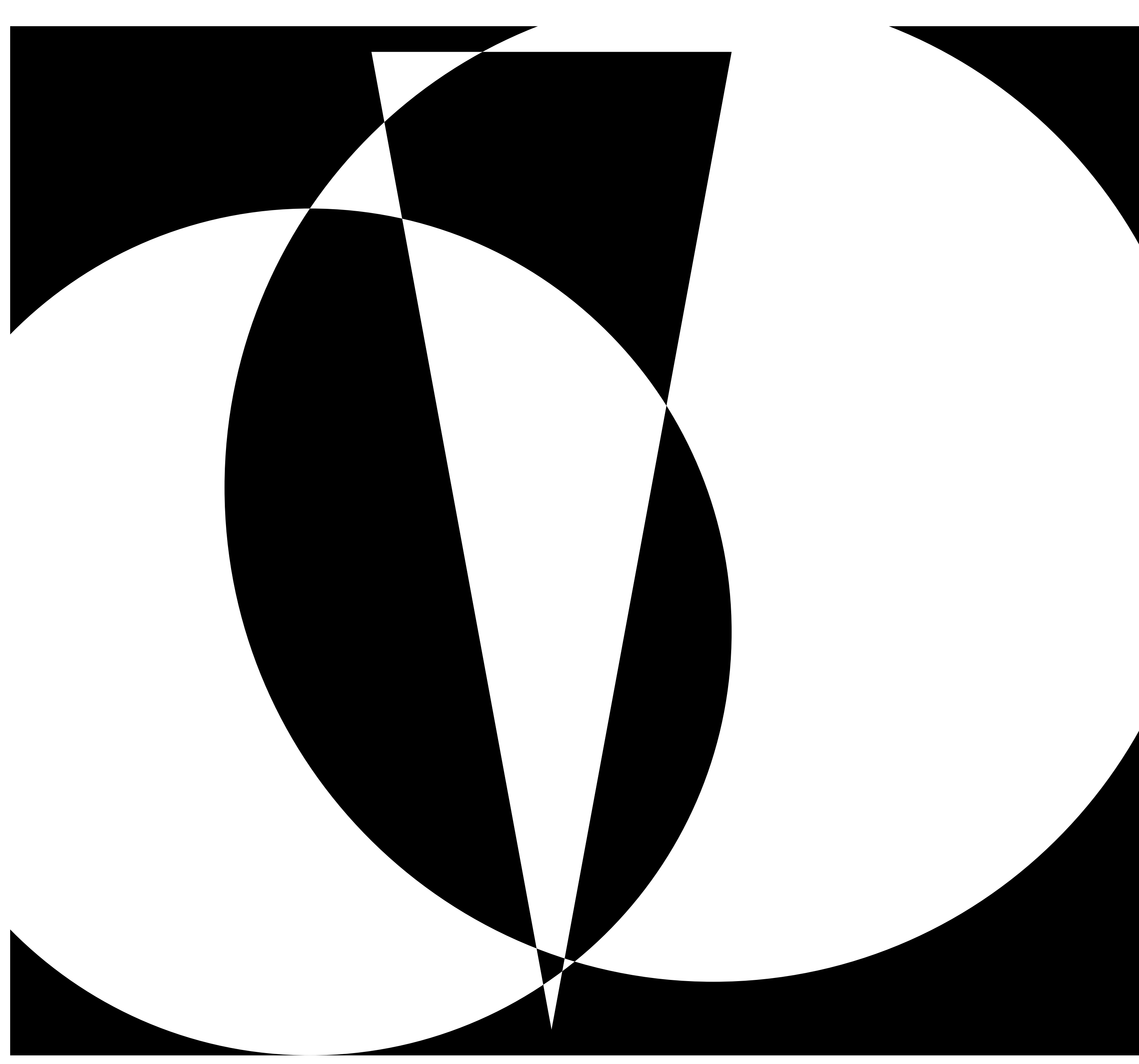
**PARTY im
Brecht-Keller**

Ab 20.00 Uhr

(Einlass ab 19.00 Uhr)

**Brecht-Keller,
Chausseestr. 125,
10115 Berlin**

**Open Stage und
Abschlussparty
Eintritt frei**



In Zusammenarbeit mit:



**JUNGES ENSEMBLE
NETZWERK**

BFFS

BUNDESVERBAND SCHAUSPIEL
BÜHNE | FILM | FERNSEHEN | SPRACHE

Performing Arts
Programm
Berlin

LAFT Landesverband freie
darstellende Künste Berlin e.V.
BERLIN

Theater der Zeit

Schulpartner:



Mit freundlicher Unterstützung von::

BERLINBÜHNEN
Dein Online-Spielplan

Stand 19.05.2026 (Änderungen vorbehalten)