

Ladenlokal VORNE

an der Straße

„Hobby Hangout“ – Die unproduktive künstlerische Praxis

10:00 – 13:00
Mit Prof. Hannah Perner-Wilson und Prof. Friedrich Kirschner

Bühne OBEN

2. OG

Liederwerkstatt „War das etwa H...?“ Schauspiel- und Puppenspiel- Studierende singen mal hoch, mal tief

10:15 – 10:55
Mit Maeve Metelka, Lasse Möbus, David Rothe, Annika Schaper, Laura Talenti, Sven Tillmann und Sophia Walter
Am Klavier: Frank Becker, Prof. Jürgen Beyer und Hanna Siepmann

„Eines langen Tages Reise“

11:05 – 11:35
Florian Heise und Jakob Emma Zeisberger (3. Studienjahr Schauspiel)
Mentorinnen: Prof. Iris Böhm und Prof. Franziska Trauselt
Dozentin: Prof. Iris Böhm

Charkiw – Die Partnerschule stellt sich vor

11:40 – 11:50
Studierende aus Charkiw (Ukraine): Saniia Bludova, Diana Dochia, Denys Fedorenko, Kateryna Kravchenko und Andrii Kudin
Dozentinnen: Mariia Vanieieva und Olha Kryvosheieva

„Don Carlos“

12:05 – 12:30
Mit Adriano Henseler, Maurice Läbe und Jasper Middendorf (2. Studienjahr Schauspiel)
Mentorinnen: Prof. Nora Leschkowitz und Susanne Wätzel
Dozent: Oliver Urbanski

„Schlafstadium N“

13:20 – 13:55
Melissa Stock (3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst).

5. OG

☺ „Give Peace a Chance“ – Wirf einen Blick ins Tonstudio und nimm deine Stimme auf

Raum 5.71 / 13:00 – 14:00
Mit Prof. Jürgen Beyer

Nützliche Informationen:

Programmpunkte, die sich besonders für Kinder eignen, sind mit ☺ gekennzeichnet. Ein Wickeltisch befindet sich im 2. OG. Im EG hinter der Empfangstheke gibt es einen Wasserspender. Barrierefreie Toiletten befinden sich im EG hinter der Empfangstheke, sowie im 2. OG, Genderneutrale Toiletten im 1. OG.

ÜBERALL & unerwartet

☺ Walk Acts:

„Ein sehr gesprächiger Mann“

Konrad Schreier und Paul Kemner (3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst). Jeff Bezos weiß eigentlich alles

☺ Fechten & Ohrfeigen-Show

Mit Thilo Mandel und Studierenden

Draußen

Vood Mobil – Velicious Street Food

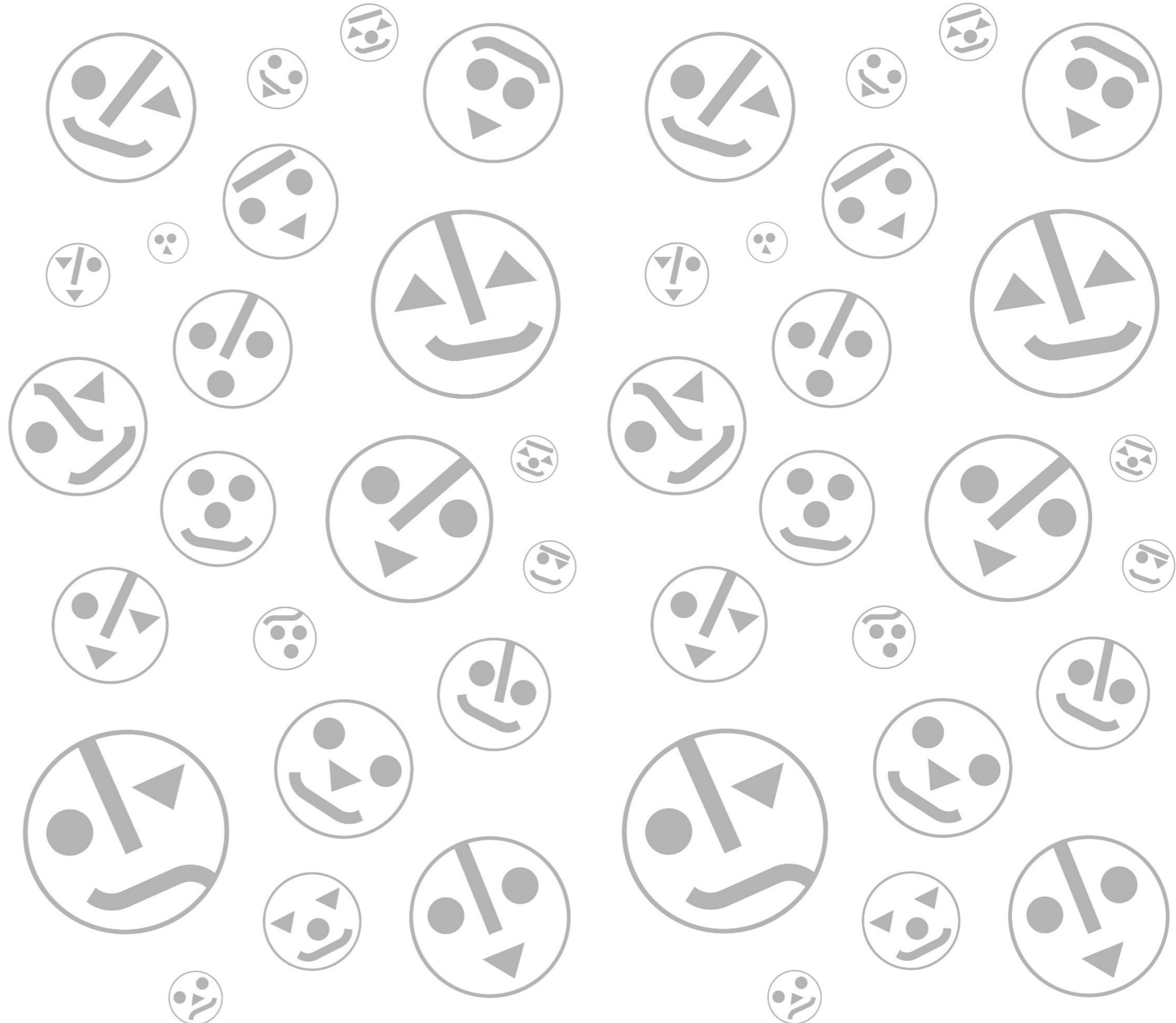
Vor der Terrasse / ab 10:00
Veganes Essen aus dem Foodtruck

☺ Malen mit Kreide für Kinder

Haupteingang / 11:30 – 12:00
Angeleitet von Emily Martin

☺ Kinderfreundliche Besichtigung des Gemüse-Ackers

Acker / 12:00 – 14:00
Mit Andrea Krumbain (Acker e.V.) und Elias Kohl










Tag der offenen Ernst Busch
22.05.2022

EG

1. OG

2. OG

3. OG

10:00 und ganztags	<p>Stände: Studierendenservice, Studienberatung, AStA, Förderverein, Hochschulkommunikation & Buchhandlung Einar & Bert Foyer + Mensa / 10:00 – 14:00</p> <p>„300€“ – Eine Installation zu künstlerischer Wertschätzung Foyer / 10:00 – 14:00 / Präsentation 12:00 Von Eunsoon Jung</p> <p> „Ein Bär im Fundus“ Foyer + Fundus 0.51 / jede volle Stunde Mit Prof. Melanie Sowa Unaufgeforderte Hinweise auf den Puppenfundus</p> <p>Mechanische Objekte und Windenergie Werkstatt 0.31 / 10:00 – 14:00 Mit Ingo Mewes Offene Puppenbau- und Metallwerkstatt, inkl. Funktionsmodell für Flugwindkraftanlagen</p> <p>Maskenbau-Ausstellung Raum 0.50 / ganztägig ab 10:30 Mit Karin Tiefensee Maskenbau in verschiedenen Stadien der Fertigung</p>	<p>„Sensitive Puppets“ – Dokumentation Gestaltungsprojekt Flur / 10:00 – 14:00 Von Hannah Elischer, Lea Sophia Geier, Moritz Ilmer, Mia Lehnrickel, Gerda Pethke, Odile Pothier und Amelie Schmidt (3. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst) Lehrende: Julian Jungel, Prof. Hannah Perner-Wilson und Magda Roth</p> <p>Fotoausstellung: „SIEBEN“ Flur / 10:00 – 14:00 4. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst / Fotos: Uwe Arens</p> <p>„Puppenbiografien“ – Puppen plaudern aus dem Nähkästchen Raum 1.34 / 10:00 – 14:00 Studierende des 1. Studienjahres der Zeitgenössischen Puppenspielkunst leihen ihnen ihre Stimmen</p> <p>Labor für Digitalität. Medienkunst in der Theaterpraxis Raum 1.74 / 10:00 – 14:00 Mit Julian Jungel, Paul Kemner und Ella Estrella Tischa Rätzer</p> <p>Bibliotheksführung Bibliothek 1. OG / 10:30 – 10:50 Mit Kirsten Hoferer</p>	<p>Fotoausstellung: Absolvent*innen Schauspiel 2022 Flur / 10:00 – 14:00 / Fotos: Pascal Bünning</p> <p>Die Solidarischen Netzwerke stellen sich vor Bibliothek 2. OG / 10:00 – 14:00 Das Junge-Ensemble-Netzwerk, die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, der Bundesverband Schauspiel e.V., Ver.di und das Performing Arts Programm des LAFT Berlin stellen sich vor</p> <p>Filminstallation: „Salon Gloria – A Consumerist Lovestory“ Raum 2.32 / 10:00 – 14:00 Von Fabio Thieme (1. Studienjahr Regie)</p> <p> „Let’s Play!“ Kinderbetreuung für Hochschulangehörige und Besucher*innen Raum 2.33 / 10:00 – 14:00 Mit Su Melek Grigoriadis, Tanja Linnekogel und Minze-Marielle Vincenz</p>	<p>„BUSCHmusik“ stellt sich vor Raum 3.49 / 10:00 – 14:00 Infos zu Ausbildung und Projekten mit Prof. Jürgen Beyer und Boris Leibold</p> <p>Video-Screening Raum 3.34 / 10:00 – 14:00 Video-Arbeiten von Studierenden und Lehrenden des Hochschulübergreifenden Zentrums Tanz Berlin (HZT)</p> <p>Workshop: Von der Improvisation zur Komposition / Präsentation: 5 Videofragmente Raum 3.40 / 10:00 – 11:30 Von Javier Blanco (2. Studienjahr MA Choreographie, HZT Berlin)</p> <p>Tanz / Charleston Raum 3.30 / 10:15 – 10:45 Angeleitet von Prof. Suzann Bolick</p> <p>Sprechunterricht Objekt und Puppe Raum 3.33 / 10:20 – 10:40 Angeleitet von Margret Wübbolt Für bis zu 8 Teilnehmende und weitere Zuschauende</p> <p>Einblicke in den Bewegungsunterricht Raum 3.30 / 10:50 – 11:20 Mit Vera Schlenker</p>
11:00	<p>Führung für Studieninteressierte Treffpunkt Foyer / Stand Förderverein / 11:00 – 11:45 Mit Mouataz Alshaltouh (Student Schauspiel) und Markus Tomczyk (akademischer Mitarbeiter Schauspiel) In arabischer, englischer und deutscher Sprache</p> <p> Die Kostümabteilung stellt sich vor Gewandmeisterei, Raum 0.46 / 11:00 – 11:45 Was ist ein Kostüm und wie entsteht es? Führung durch die Gewandmeisterei und den Kostümfundus, anschließend kleiner Krawattenknoten-Kurs</p>	<p>Grundlagen Schauspiel Raum 1.31 / 11:00 – 12:00 Mit Prof. Nora Leschkowitz</p> <p>„Delusions and Illusions“ Raum 1.50 / 11:00 – 12:00 Kostenlose Projektberatung und Storytelling mit dem MA Dramaturgie</p> <p>Einführung Puppenführungstechnik Raum 1.33 / 11:20 – 11:40 Mit Regina Menzel Für bis zu 6 Teilnehmende und weitere Zuschauende</p> <p>Szenische Lesungen / Zeitgenössische Puppenspielkunst Raum 1.40 / 11:20 – 11:45 Drei kurze Texte: ein Gedicht, eine dramatische Situation, Prosa mit Daniil Charms und Max Teschemacher (2. Studienjahr) / Hugo Ball: „DADA“ – Kleine dadaistische Handpuppen-Show mit Leon Schamlott (2. Studienjahr)</p> <p>Bibliotheksführung Bibliothek 1. OG / 11:30 – 11:50 M it Kirsten Hoferer</p>	<p>Offener Regie-Unterricht Raum 2.30 / 11:00 – 12:30 Mit Prof. Robert Schuster</p>	<p>„Messer in Hennen“ Raum 3.35 / 11:00 – 11:30 Wahlrolle von Sarah Liebig</p> <p>Gestisches Sprechen Fechtsaal 3.32 / 11:30 – 12:00 Mit Prof. Viola Schmidt</p> <p> „Ev’rything’s Gonna Be Alright“ – Musikalische Improvisationen zum Mitmachen Raum 3.49 / 11:30 – 12:00 Prof. Jürgen Beyer und Boris Leibold</p> <p>„Hugging Practice“ Raum 3.40 / 11:30 – 12:00 Mit Dominique Tegho (2. Studienjahr MA Choreographie, HZT Berlin)</p> <p> „Zuckerwelten“ Raum 3.41 / 11:55 – 12:10 Von Christine Zeides (1. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst) Erschaffe mit 1 m Papier und 1 kg Würfelzucker eine Welt und erzähle ihre Geschichte</p>
12:00		<p>Bibliotheksführung Bibliothek 1. OG / 12:30 – 12:50 Mit Kirsten Hoferer</p> <p>Grundlagen Schauspiel Raum 1.31 / 12:30 – 13:30 Mit Prof. Nora Leschkowitz</p> <p>„Die Zofen“ – Szenenstudium Zeitgenössische Puppenspielkunst Raum 1.30 / 12:40 – 13:15 Nach Jean Genet mit Almut Schäfer-Kubelka, Sven Tillmann, Max Teschemacher (2. Studienjahr Zeitgenössische Puppenspielkunst)</p>	<p> Handpuppen bemalen für Kinder Raum 2.33 / 12:00 – 13:00 Mit Tanja Linnekogel</p> <p>Assoziative Choreographie gemeinsam erschaffen Raum 2.30 / 12:30 – 13:00 Mit Prof. Friederike Heller und dem 1. Studienjahr Regie Eine szenisch-praktische Übung, mit der kleine Geschichten zusammen erfunden werden können</p>	<p>„Nichts Neues“ Raum 3.35 / 12:00 – 12:30 Wahlrolle von Mathilda Maaack und Levi Wessel</p> <p>Tanz / Charleston Raum 3.30 / 12:10 – 12:40 Angeleitet von Prof. Suzann Bolick</p> <p>Offene Tanz-Jam-Session mit Live-Musik Raum 3.40 / 12:00 – 14:00 Leitung: Prof. Ingo Reulecke (MA Choreographie, HZT Berlin) Musiker*innen: Kriton Beyer und Rieko Okuda</p> <p>Szenische Lesung: „Artmann 2“ Raum 3.37 / 12:30 – 13:20 Von Walter Prettenhofer / Kein Nacheinlass</p> <p>Einblicke in den Bewegungsunterricht Raum 3.30 / 12:45 – 13:15 Mit Vera Schlenker</p>
13:00	<p> Die Kostümabteilung stellt sich vor Gewandmeisterei, Raum 0.46 / 13:00 – 13:45 Was ist ein Kostüm und wie entsteht es? Führung durch die Gewandmeisterei und den Kostümfundus, anschließend kleiner Krawattenknoten-Kurs</p>	<p>Einführung Puppenführungstechnik Raum 1.33 / 13:00 – 13:20 Mit Regina Menzel Für bis zu 6 Teilnehmende und weitere Zuschauende</p> <p>Filmvorführung: „Das 5. Rad“ (D 2022, 35 Min.) Raum 1.50 / 13:00 – 13:50 Film mit 12 Frauen vom Simorgh Theater aus dem afghanischen Untergrund Im Anschluss Gespräch mit Regisseur Prof. Robert Schuster.</p>		<p>„Die roten Schuhe“ Raum 3.35 / 13:00 – 13:30 Wahlrolle von Lea-Marie Pohl</p> <p>Gestisches Sprechen Fechtsaal 3.32 / 13:25 – 13:55 Mit Prof. Viola Schmidt</p>