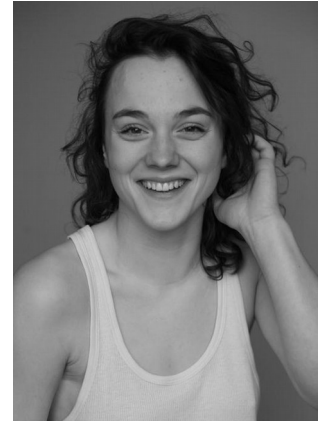


Lebenslauf



Name: Friedmann, geb. Simon
Vorname: Naemi

Anschrift: Samoastraße 10
13353 Berlin

Geburtsdatum: 11.08.1989
Geburtsort: Friedrichroda

Staatsangehörigkeit: deutsch

Schulbildung: 2000 – 2008: Philipp-Melanchthon-
Gymnasium Gerstungen
18.06.2008: Abschluss mit Abitur

Fremdsprachen: Englisch, Französisch, Russisch

Weiterbildung: 01.09.2008 – 31.08.2009: FKJ
(Freiwilliges Kulturelles Jahr) in der
Kinder- und Jugendbibliothek Gotha
01.09.2008 – 2010: Arbeit im
Theaterverein „art der stadt “ Gotha

1. Studium: 12.04.2010 – 31.03.2014
Schauspielstudium an der Universität
der Künste Berlin
13.06.2014 Abschluss mit Diplom

Beruf Diplom- SchauspielerIn, siehe
künstlerischer Lebenslauf

2. Studium ab 01.09.2019 Studium der
Schauspielregie an der HfS „Ernst
Busch “, Berlin

THEATER

2022	<p>9. Regiearbeit „Die Zofen “ von Jean Genet, Bühne UNTEN, HfS „Ernst Busch “ Berlin</p> <p><i>Darstellerin</i> in der Diplom- Inszenierung „Suchen nach Uimi “, Bühne UNTEN, HfS „Ernst Busch “ Berlin, Regie: Eunsoon Jung</p> <p>Regieassistenz bei „Hva du will “ von Shakespeare am Oslo Nye Teater in Oslo, Norwegen, Regie: Runar Hodne</p>
2021	<p>8. Regiearbeit „Warten auf Gewitter “ von Julia Herrgesell, bat Berlin</p> <p>Regieassistenz des Ensembleprojektes der UdK "Mitwisser" von Enis Maci, Uni.T „Universität der Künste “ Berlin, Regie: Nina Mattenklotz</p>
2020	<p>7. Regiearbeit „Das Konzept romantischer Liebe “ von Oliver Bukowksi, Bühne UNTEN, HfS „Ernst Busch “ Berlin</p>
2019	<p>6. Regiearbeit „Sein – oder Nichtsein “ von Nick Whitby, Sommertheater am Theater am Markt Eisenach</p>
2018	<p>5. Regiearbeit „Ungehaltene Reden, ungehaltener Frauen “ von Christine Brückner, Theater am Markt Eisenach</p> <p>4. Regiearbeit „Der Superwurm “ von Axel Scheffler, Theater am Markt Eisenach</p> <p>3. Regiearbeit „Baumeister Solness “ von Henrik Ibsen, Theater am Markt Eisenach, Gastspiel am Landestheater Eisenach</p>
2017	<p>2. Regiearbeit „Waldemarwolf “ von Michel Decar, Theater am Markt Eisenach, Deutsche Erstaufführung</p>
2016	<p><i>Mascha</i> in „Wasserstoffbrennen “ von Leon Engler, im Theater Itzehoe, Theater am Markt Eisenach, art der stadt Gotha, Regie: Maja Elsenhans, Deutsche Erstaufführung</p>
2015	<p><i>F</i> in „Atmen “ von Duncan Macmillan, in den Kleinen Kammerspielen Landshut, Theater Itzehoe, Theater am Markt Eisenach, art der stadt Gotha, SpielWerk Ansbach, Regie: Oliver Friedmann</p>

2014	<i>div. Rollen</i> in „Geheimbericht vom Planeten der Mütter “ von Anna Saavedra, „Poker Face “ von Petr Kolečko, im Kunstquartier Bethanien, Regie: Eberhard Köhler
2013	<p><i>Berte</i> in „Hedda Gabler “ von Henrik Ibsen, am Deutschen Theater Berlin, Festspielhaus Recklinghausen, Regie: Stefan Pucher</p> <p><i>Arthur, Pepi, Bauer</i> in „Das Schloß “ von Franz Kafka, im bat-Studiotheater, Regie: Lucia Bihler</p> <p><i>Lin</i> in „Ich denke an Yu “ von Carole Frechette, am Deutschen Theater Berlin, Regie: Max Claessen</p> <p>„Trauerrede “, Lesung am Deutschen Theater Berlin, Regie: Christa Müller</p>
2012	<p><i>Baby, Theater weiblich, Mutter aller Huren</i> in „Anarchie in Bayern “ von R. W. Fassbinder, im Rahmen des Ensemblestückes des Studiengangs „Schauspiel “ am Uni.T Berlin, Regie: Claudia Bauer</p> <p><i>Johanna Dark</i> in „Die heilige Johanna der Schlachthöfe “ von Berthold Brecht, im bat- Studiotheater, Regie: Jakob Roth</p> <p><i>Kind 3</i> in „Wer dich findet, darf dich behalten “ von Katja Brunner, im Rahmen der „Werkstatt Neue Stücke “ im bat- Studiotheater und Maxim Gorki Theater Berlin, Regie: Lucia Bihler</p> <p><i>Musiker, Schauspieler</i> in „Der Abgesang des Apfeleimers “, dadaistische Sommertheatertour, Regie: Daniel Kersten</p> <p><i>Frau Bruschetta</i> in „Hotel Bellevue “, Daniela Janjic, im Ballhaus Naunynstraße, Regie: Daniela Janjic</p>
2011	<p><i>Patricia</i> in „Messer und Brot “ von Jakob Nolte, im Rahmen der „Werkstatt Neue Stücke “ im bat- Studiotheater, Theater Potsdam und Maxim Gorki Theater Berlin, Regie: Jakob Roth, Magali Tosato</p> <p><i>Schauspielerin</i> in „Siebenschläfer “, im Rahmen des „buschfeuer “s im bat- Studiotheater der HfS „Ernst Busch “, Regie: Moritz Riesewieck</p>
2010	<i>Das Mädchen</i> in „Herr Mautz “, Sybille Berg, im art der stadt Gotha, Regie: Constantin v. Thun

	<p><i>Der Sonnenaffe</i> in „Der Sonnenaffe “ von Sofia Fredén, im art der stadt Gotha, Regie: Annegret Bauer</p> <p><i>Alice</i> in „Alice “ nach Lewis Carroll, im art der stadt Gotha, Regie: Daniela Rockstuhl, Ulrike Fettien und Christian Mark</p> <p>verschiedene Performances im art der stadt Gotha (mit Schwerpunkten Bewegung und Tanz/ Pantomime/ Theater im öffentlichen Raum)</p>
2009	<p><i>Agave</i> in „Die Bakchen “ von Euripides, Raoul Schrott, Regie: Clemens Krause</p> <p>1. Regiearbeit „Angstmän “, Hartmut El Kurdi</p>

Arbeit als freischaffende Schauspielerin/ Sängerin:

ab 2016 - 2018	Kursleiterin „Schauspiel “ und „Improvisationstheater “ am Theater am Markt Eisenach
ab 2015 - 2018	Sängerin „Berliner Varieté “ Kursleiterin „Schauspiel “ am Martin- Luther- Gymnasium Eisenach (bis 2017)
ab 2014 - 2018	Sängerin der Berliner Band „Le Very “ Kursleiterin „Schauspiel “ art der stadt Gotha (bis 2017) Kursleiterin „Schauspiel “ an diversen regionalen Schulen

TV/ Film/ Synchronsprechen

2018	<i>Julia</i> in „Alles neu für Lina “, KIKA/ARD/ZDF, Regie: Markus F. Adrian
2017	<i>Sie</i> in „Ich freue mich für euch “, Regie: Raphael Dau
2016	<i>Sabia</i> in „Beeke “, Abschlussfilm HMS, Regie: Charlotte A. Rolfes
2015	<i>Fanny</i> in „Brennen “, Regie: Marcus Sternberg
2014	<i>Sie</i> in „Sinnlichkeit, Regie: Christoph Miera
2013 - 2018	Synchronsprechen für Level 45, Interopa, Taunusfilm, KIKA/ARD/ZDF, Berliner Synchron AG, Hermes Synchron, FLMH Berlin, SDI Berlin, Christa Kistner Synchronproduktion, FFS
2012	<i>Fanny</i> in „Zusammen warten “ (Kurzfilm), Regie: Lauro Cress, dffb

2011	<i>Eva</i> in „Ich “ (Kurzfilm), Vera Trajanova und Christoph Miera, Regie: Christoph Miera, HFF Potsdam
-------------	--

Hörspiel

2012	VERMITTELTE EMPFINDUNGEN Regie: Gariella Crispino
2011	ULYSSES James Joyce, Regie: Ralph Schäfer, Deutschlandradio Kultur
2010	GEMEINSCHAFTSKUNDE Marc Ravenhill, Rolle: Kerry, Regie: Gerd Wameling; Deutschlandradio Kultur

Zusammenarbeit mit:

Hermann Schmidt- Rahmer

Anne Lenk

Stefan Pucher

Claudia Bauer

Lucia Bihler

Hans Block

Moritz Riesewick

Magali Tosato

Jakob Roth

Bernd Moss

Anita Vulesica

Gerd Wameling

Harald Clemen