

# Nächste Bewerbung zum Wintersemester 2020/2021

Master – Studiengang

# Dramaturgie Bewerben & Studieren

## Wir ziehen im August nach Mitte

Zur Eröffnung am **26.10.2018** laden wir alle Berlinerinnen,  
Berliner und Gäste in unser neues Haus in Mitte ein.  
Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch  
Zinnowitzer Str. 11  
10115 Berlin  
Was wir für diesen Abend planen, werden wir rechtzeitig  
veröffentlichen.

## Masterstudiengang Dramaturgie

Der Masterstudiengang stellt die Ausbildung in der Produktionsdramaturgie in den Mittelpunkt. In vier Semestern soll angehenden Dramaturginnen und Dramaturgen das wissenschaftliche und handwerkliche Rüstzeug vermittelt werden, um innerhalb der komplexen Abläufe von Theaterproben künstlerisch eigenständig mitarbeiten zu können. Die Erfahrungen und Kompetenzen der Produktionsdramaturgie bilden die Basis für alle weiteren beruflichen Entwicklungen.

Der Master Dramaturgie an der HfS Ernst Busch nutzt die vielfältigen Qualitäten in der Regie- und Schauspielausbildung und verbindet theoretische Reflexion mit praktischer Übung. Unter kritischer Anleitung künstlerisch erfahrener Dozentinnen und Dozenten werden die Studierenden an die dramaturgische Theaterarbeit herangeführt und ermutigt, eigene Wege und Umwege zu gehen. Die Mischung aus erlernbaren handwerklichen Fertigkeiten, künstlerischer Reflexion und Kreativität, die sich in den bisherigen Studiengängen der Hochschule bewährt hat, bildet somit auch die Grundlage für den Masterstudiengang Dramaturgie.

## Das Studium

Der Master Dramaturgie nutzt das anspruchsvolle Praxis-Theorie-Verhältnis der Regie-Ausbildung. Die Dramaturgiestudierenden besuchen den Kernbereich der Fächer Theatergeschichte, Dramaturgie und Kultursoziologie zusammen mit den Regiestudierenden. Darüber hinaus erhalten sie ausgewählte Unterrichte in angewandter Dramaturgie zur Vertiefung einzelner Aspekte der Theater- und Dramenästhetik.

Ein Schwerpunkt des Studiums ist die praktische Arbeit als Dramaturgin oder Dramaturg. Hierbei begleiten die Studierenden als dramaturgische Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter die Szenenstudien und Inszenierungen in allen Abteilungen der Hochschule. Aus der Anzahl und Vielfalt der szenischen Projekte der HfS Ernst Busch in den Studiengängen Regie, Schauspiel, Puppenspielkunst und im Hochschulübergreifenden Zentrum Tanz ergibt sich ein entsprechend großer Bedarf an dramaturgischer Mitarbeit. So können schon während der Ausbildung Produktionsteams entstehen, die sich auf Augenhöhe begegnen und gemeinsam das Theater neu erfinden.

Der Studienplan und die Modulbeschreibungen können auf der Homepage nachgelesen werden: <http://hfs-berlin.de/dramaturgie/studium/>

## Bewerbung & Beratung

Zusätzliche Fragen zur formellen Voraussetzung für den Studiengang sowie zu der online-Bewerbung beantwortet das Referat für Studienangelegenheiten telefonisch Montag bis Freitag von 10-11 Uhr  
Tel.: (030) 755 417 – 333  
[studienberatung@hfs-berlin.de](mailto:studienberatung@hfs-berlin.de)

## Impressum

Hochschule für Schauspielkunst  
Ernst Busch  
Schnellerstr. 104, 12439 Berlin  
ab August 2018  
Zinnowitzer Str. 11, 10115 Berlin  
Tel: (030) - 755 417 – 0  
[www.hfs-berlin.de](http://www.hfs-berlin.de)

Rektor: Holger Zebu Kluth  
[rektorat@hfs-berlin.de](mailto:rektorat@hfs-berlin.de)  
Tel: (030) 755 417 – 112

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Claudia Kießling  
Tel: (030) - 755 417 – 190  
[presse@hfs-berlin.de](mailto:presse@hfs-berlin.de)

# Master–Studiengang Dramaturgie

---

## Zugangsvoraussetzung für die Zulassung zum Studium

1. ein berufsqualifizierender Hochschulabschluss an einer Universität, Fachhochschule oder Kunsthochschule im In- oder Ausland
2. Kenntnisse der deutschen Sprache, die es ermöglichen, dem Unterricht zu folgen, ferner die Fähigkeit, ein breites Spektrum anspruchsvoller längerer Texte zu verstehen und sich klar, strukturiert und ausführlich mündlich und schriftlich zu anspruchsvollen Sachverhalten zu äußern (Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen)
3. eine künstlerische Begabung

## Zulassungsverfahren

1. **Vorauswahl** anhand der Bewerbungsunterlagen  
Auf Grundlage der eingereichten Bewerbungsunterlagen entscheidet die Zulassungskommission, wer zur Zugangsprüfung eingeladen wird.
2. **Zugangsprüfung**  
Die Einladung zur Zugangsprüfung erfolgt in der Regel 4 Wochen vor dem Termin und enthält Angaben zur Vorbereitung für die Prüfung.

---

## Bewerbungsunterlagen

Für das online-Bewerbungsverfahren halten Sie bitte folgende Unterlagen bereit:

1. Zeugnis über den Hochschulabschluss
2. gegebenenfalls Nachweise über Kenntnisse der deutschen Sprache auf dem Niveau C1 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen
3. einen tabellarischen Lebenslauf, aus dem Studium, Berufserfahrung und weitere Qualifikationen, künstlerische Projekte, Preise und Stipendien hervorgehen.
4. Die Beantwortung der schriftlichen Aufgaben (s.u.)
5. Bei Abschluss im Ausland (außer Schweiz, Österreich und deutsche Schulen im Ausland) bitte die Anerkennung des Abschlusses in der Anabin-Datenbank überprüfen und der Bewerbung eine Zeugnisbewertung beifügen:  
<http://anabin.kmk.org/anabin.html>

Den Zugang zum Bewerbungsportal finden Sie zum Bewerbungszeitraum ab 01.02.2020 unter: <https://hfs-berlin.de/dramaturgie/bewerbungen/>

Die Beantwortung von schriftlichen Aufgaben ist Bestandteil der Bewerbung. Die Aufgaben werden rechtzeitig auf der Bewerbungsseite des Studiengangs veröffentlicht.

---

## Termine

Das nächste Bewerbungsverfahren wird voraussichtlich für das Wintersemester 2020 / 2021 durchgeführt.

---

## Kosten

An der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin wird von den Bewerberinnen und Bewerbern für das Zulassungsverfahren ein Entgelt in Höhe von 30,- € erhoben. Bei einer Einladung zur Zugangsprüfung fällt kein neues Entgelt an.